



# SEMANA SANTA

VILLA DEL RIO 2025

BOLETÍN OFICIAL  
DE LA AGRUPACIÓN DE HH.CC.  
DE SEMANA SANTA  
DE VILLA DEL RÍO



# XI CONCURSO DIBUJO

## SEMANA SANTA CHIQUITA 2025



1º PREMIO  
CELESTE POLO ROJAS  
5º E.P. - C.E.I.P. Poeta Molleja



2º PREMIO  
PAULA LÓPEZ RUIZ  
3º E.P. -C.E.I.P. Poeta Molleja



3º PREMIO  
MARÍO ZAMORA LEAL  
6º E.P. -C.E.I.P. Poeta Molleja

Edita: Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Villa del Río.

Colabora: Ilustrísimo Ayuntamiento de Villa del Río.

Fotografía Portada: D. Leandro Lara Quero. 2º Premio de Fotografía Semana Santa 2024.

Fotografía Contraportada: D<sup>a</sup> Lucía Molleja García. 3º Premio de Fotografía Semana Santa 2024.

Fotografías Boletín: Paco Zurera, Leandro Lara, Antonio García, varios autores, Archivo Agrupación.

Maquetación: AJR, S.L.U.

Imprime: AJR, S.L.U.

# SALUDA DEL CURA PÁRROCO CONSILIARIO DE LA AGRUPACIÓN DE HH.CC. DE VILLA DEL RÍO

D. MANUEL TIRADO FERNÁNDEZ

*“La vida continua”*

Ya estamos otra vez en Semana Santa. De nuevo, el Domingo de Ramos, empezaremos con la Entrada Triunfal en Jerusalén, más tarde, el Cristo de la Humildad, los Estudiantes, la Paz y Esperanza, esa que necesitamos más que nunca. No solo porque lo diga el Papa en el Jubileo. Vamos a ver: ¿Por qué hay guerras? Por nuestro egoísmo y afán de poder. Esperemos que un día, no sé cuándo, la Paz sea una realidad.

Veremos a Jesús de la Oración en el Huerto en Getsemaní... seguramente no oramos lo suficiente y nos quedamos dormidos cuando llega la violencia. Despertando del sueño ya solo vemos a José de Arimatea y Nicodemo con el sudario. María Magdalena, San Juan y, lógicamente, su Madre, están presentes.

Jesús muere, y le acompaña la Virgen en su Soledad.

Viene después el final de esta fiesta. Es curioso, a lo mejor Jesús reproduce nuestra vida... está solo ante

la cruz y resucitará solo. Bueno, María Magdalena y, la otra María lo encuentran en la entrada al sepulcro.

Ella, la Magdalena va a los apóstoles y les comunica que ha resucitado, solo Juan y Pedro van al sepulcro. Los demás dicen que estaba histérica, pero no van.

Así la vida continua, pasará una Semana Santa más, y como ellos... ¿Nos atrevemos a creer y a encontrarnos con el Resucitado?



## SALUDA DEL PREGONERO

D. JUAN MANUEL ANGUITA AMATE

Llega la primavera y con ella el aroma de incienso y a cera derretida, el murmullo de túnicas que rozan el empedrado y el redoble solemne que anuncia que todo está a punto de comenzar. Porque aquí, en Villa del Río, la Semana Santa no es solo una celebración, es una identidad, un sentimiento que para muchos de los Villarenses se vive y se lleva dentro, pero sobre todo una forma de vivir la fe cristiana.

Este año será un honor compartir con todos vosotros desde las más profundas vivencias personales, la emoción de pregonar que es tiempo de renovar y confirmar nuestra fe. Que, aunque empiece el camino hacia el Calvario, éste no es un camino de tristeza, sino de esperanza. Porque tras la cruz, siempre llega la gloria. Tras la Pasión, el gozo del Domingo de Resurrección.

Volveremos a constatar que, sin duda, Villa del Río y su Semana Santa poseen fuertes elementos identitarios, mérito de todos aquellos que se dejan el alma en que no deje indiferente a nadie. Espero que cada rincón de nuestras calles se convierta en un altar al paso de los sagrados titulares, deseando que esta Semana Santa nos haga mejores, que nos una más, que nos recuerde que no hay mayor grandeza que el amor y mayor enseñanza que la entrega y el sacrificio.



Un abrazo.

## SALUDA DEL ALCALDE

D. JESÚS MORALES MOLINA  
ALCALDE DE VILLA DEL RÍO

Queridos vecinos y vecinas de Villa del Río,  
Llega una nueva Semana Santa a Villa del Río y nuestro querido pueblo se vestirá de solemnidad, recogimiento y emoción. Son días en los que nuestras calles se convierten en escenario de fe y tradición, donde cada imagen procesional, cada saeta y cada toque de tambor nos envuelven en un ambiente único, marcado por el esfuerzo y la devoción de nuestras hermandades y cofradías.

La Semana Santa es de Villa del Río hace tiempo que dejó de ser simplemente aquella a la que le teníamos cariño porque era “la nuestra” para convertirse en mucho más. Con el esfuerzo de varias generaciones se ha conseguido elevar la calidad de cada una de las estaciones de penitencia con nuevos tronos, imágenes, artesanía y, sobre todo, con mucho trabajo detrás. Todo eso a la vez que se ha sabido conservar todo aquello que caracteriza, y caracteriza, a nuestra Semana Santa.

Este es un tiempo para la reflexión, para el reencontro con nuestras creencias y para compartir momentos de recogimiento con nuestras familias y amigos. Pero también es una ocasión para admirar el trabajo incansable de quienes, desde la humildad y el esfuerzo, hacen posible que cada procesión brille con esplendor: costaleros, nazarenos, músicos, floristas, bordadores y tantos otros que, con su dedicación, contribuyen a la grandeza de nuestra Semana Santa.

Por ello, quiero aprovechar estas líneas para expresar mi más sincero reconocimiento a todas las hermandades y cofradías de Villa del Río, por su entrega y dedicación, así como a todas las personas que, de una forma u otra, colaboran en la organización de esta conmemoración tan especial. Todos ellos conservan y mejoran un legado digno de transmitir a las generaciones venideras.

Este año, desde el Ayuntamiento, hemos mejorado significativamente nuestra colaboración económica con la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Villa del Río lo que les va a permitir dar cumplimiento a una rei-

vindicación histórica como es la de alquilar un local para que todas ellas puedan guardar sus pasos y tronos con seguridad y garantías de conservación.

Ese apoyo institucional es fundamental tanto en lo económico como en lo personal, ya que un ayuntamiento debe apostar por conservar sus tradiciones y todo aquello que nos caracterice como pueblo y nuestra Semana Santa lo es. Hay quienes vemos estas celebraciones desde un punto de vista religioso como yo lo hago, y habrá quien lo vea simplemente como una manifestación artística. Pero se vea de una u otra forma, merece la pena apostar por la Semana Santa de Villa del Río.

También desde el Ayuntamiento queremos retomar la declaración de nuestra Semana Santa como de Interés Turístico de Andalucía. Para ello nos hemos puesto en contacto con la Junta de Andalucía que es la competente para esa declaración.

Quiero finalizar deseando que sean unos días vividos con el respeto y la emoción que merecen, que nos dejemos envolver por la majestuosidad de cada procesión y a encontrar en cada rincón de nuestro pueblo un motivo para la fe y la esperanza. Que el espíritu de la Semana Santa nos inspire a ser mejores, a practicar la solidaridad y a reforzar los lazos que nos unen como pueblo.

Que esta Semana Santa llene nuestros corazones de paz, amor y esperanza. Con todo mi cariño y respeto.





## SALUDA PRESIDENTE AGRUPACIÓN HH.CC. DE VILLA DEL RÍO

D. ENRIQUE SÁNCHEZ COLLADO

Vuelvo al cargo de presidente de esta Agrupación y antes de adentrarme en este saluda, quisiera agradecer la labor de mi antecesor D. Francisco Sendra Montes y la colaboración infinita de D. Pedro Salguero, secretario, y Dña. Estrella Collado como tesorera.

Hace tan solo unos días comenzaba este tiempo de Cuaresma que nos llama a la conversión ofreciéndonos una nueva oportunidad para revisarnos, una posibilidad de giro en nuestras vidas que nos haga mejores con nosotros mismos y con los demás.

Estamos en un año de Jubileo que tiene como lema “Peregrinos de la Esperanza” y con mucha alegría puedo anunciar que las Hermandades que conforman esta Agrupación llevaran esa ESPERANZA peregrinado durante el año a todos los barrios de nuestra localidad y celebrando la Santa Misa en cada uno de ellos. Nuestros queridos Titulares se desplazarán a cada rincón del pueblo para celebrar la Eucaristía y compartir como hermanos el más grande de los mandamientos, el amor de Dios y el amor al prójimo.

Por otro lado, queremos dar las gracias al Ilmo. Ayuntamiento con el que, por fin, hemos conseguido alcanzar unos de nuestros mayores objetivos desde hace décadas; el alquiler de una nave para guardar los pasos de las Cofradías en pleno casco urbano con las garantías de conservación del patrimonio que merecen. Además, también se ha puesto en marcha administrativamente la Declaración Turística de Andalucía de nuestra Semana Santa, que esperamos sea un objetivo para alcanzar a corto plazo. Queremos seguir haciendo grande esta fiesta con la apuesta del Ilmo. Ayuntamiento.

Más allá de estas buenas noticias, tengo que hacer un llamamiento a todos los cofrades y hermanos de la Real Cofradía del Santo Entierro a colaborar más que nunca

con la Agrupación de HH.CC. que se ha hecho cargo de la misma y se encargará de su Estación de Penitencia. Ya estamos gestionando el cobro de las cuotas y pedimos a todos que acompañen al Cristo Yacente en la noche del Viernes Santo con indumentaria oscura y cirio que le aportará la Agrupación. Tras la Semana Santa se convocará a todos los hermanos para la creación de la nueva Junta de Gobierno.

Pero no me quiero quedar en los aspectos más duros del trabajo de esta Agrupación y quiero acordarme de todos los músicos que conforman la AM “La Madruga”, felicitar a la AMC Puente Romano por sus 30 Años de andadura y a la AM. Jesús Cautivo por la celebración de su 35 Aniversario.

Hago un llamamiento a todos los villarrenses a la participación y a disfrutar de una Semana Santa viva, llena de ilusión y de vivencias en torno a nuestras queridas Hermandades y Cofradías.

No puedo terminar sin pedir que recéis por la salud de nuestro querido Papa Francisco y deseáros una feliz y bendecida Cuaresma y Semana Santa 2025.





## HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LOS REYES EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN Y NTRA. MADRE Y SRA. DE LA PAZ Y ESPERANZA

### Reseña Histórica:

Fundada por Ildefonso Romero, los Hnos. Navarro-Cruz, Josefita Navarro, Juan Marchal y Bernardo Navarrete en la Capilla de Jesús en 1950, realizó su primera salida el Jueves Santo de 1995, con una imagen que Antonio Castillo Ariza talló en Córdoba, y la actual imagen de San Juan Evangelista, obra de Juan Martínez Cerrillo, a las cuales en 1958 añadieron la imagen del Stmo. Cristo de la Humildad. En sus primeros años gozó de gran popularidad, en 1960 instauró la costumbre del Pregón de Semana Santa. En 1962, no procesionó debido a enfrentamientos por el Canon Parroquial y en 1963, una riada del arroyo Salado provocó la pérdida de casi todos sus enseres, produciendo la práctica desaparición de la Hermandad. En 1973, es refundada, solo con la imagen de la Virgen por Ricardo Jaenes, José Luis Gómez y Francisco Relaño. En 1987, recibe nuevo impulso con la fundación de la Hdad. de la Borriquita, la cual se hace cargo de la Hermandad. En 1989, forma la primera cuadrilla de portadores, la cual se convierte en 1994 en primera de Hermanos Costaleros de Villa del Río. En 1993 restaura el antiguo baptisterio donde desde entonces reciben culto sus titulares. La actual imagen es obra de Miguel Ángel González Jurado, y fue bendecida en la Cuaresma de 1996, siendo apadrinada por los Hermanos Fundadores de la Hermandad, y por las Franciscanas de la Divina Pastora. En 1997, se fusionó con la Entrada en Jerusalén, dando lugar a la actual Hermandad que recibió la aprobación de sus Reglas y fue erigida canónicamente el 8 de septiembre de 2001.

### Imágenes:

Ntro. Padre Jesús de los Reyes: D. Manuel Serquella. Olot 1987 (Gerona).

Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza: D. Miguel Ángel González, Córdoba 1996.

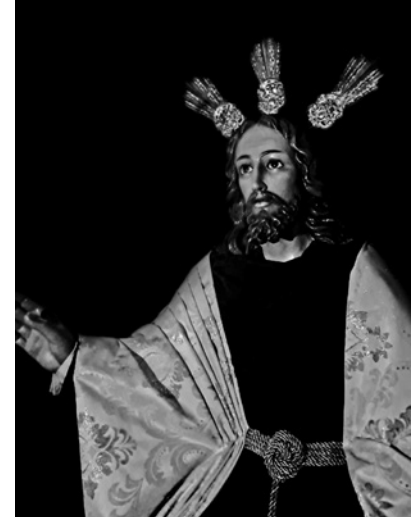
### Acompañamiento musical:

Domingo de Ramos. A.M. Ntro. Padre Jesús Nazareno “La Madruga”  
(Villa del Río)

Jueves Santo. Banda de Música de la A.M.C. “Puente Romano” (Villa del Río)

### Estrenos:

- Túnica de terciopelo rojo y mantolín de terciopelo azul para el Señor de los Reyes.
- Quinta fila de candelera en el palio. Orfebre Juan Angulo (Lucena).
- Filo de orillo para el manto de Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza.
- Cera Rizada.





## FRANCISCANA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO DE LA HUMILDAD EN SU PRESENTACIÓN AL PUEBLO Y SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

### Reseña Histórica:

No existen datos ciertos de la fundación de la Hermandad, si está documentado que en 1893 el Licenciado, Rector y Cura Propio de la Iglesia de Villa del Río, D. Manuel Parras Jiménez hace traer desde Barcelona un Señor Humilde a la Ermita de Jesús Nazareno; desde donde hace Estación de Penitencia el Jueves Santo realizando el Prendimiento. En 1936 sufre la pérdida de su titular hasta que en 1958 resurge esta advocación dentro de la Hdad. de la Paz y Esperanza. En 1963 forma Junta de Gobierno propia, aunque es en 1997 cuando logra gran relevancia iniciando el actual proyecto del paso de misterio. En 1998 le son entregadas las Reliquias de San Bartolomé Apóstol, incluyéndose como titular de la Hermandad. En 2001 la Hermandad es Erigida Canónicamente. En el 2005 protagoniza el Primer Miércoles Santo. En 2010 reabre al culto la Capilla y se bendice el retablo del Señor. En 2013, el titular sale en Vía Crucis con motivo de la “Clausura del Año de la Fe” y en 2016 clausura el “Año de la Misericordia” peregrinando a la Ermita de la Virgen de la Estrella. El 19 de marzo de 2017, la Orden de Religiosas FF. MM. de la Madre del Divino Pastor otorga el título de Franciscana Hermandad. En 2018 crea el Grupo de Oración HVMILITAS. El 3 de mayo de 2019, se forma la Comisión Pro-Barrabás, cuya meta fue la adquisición de esta imagen para completar la escena de la Presentación al pueblo, hecho que se dio en 2022. Además, el 16 de junio del mismo año, se celebran por primera vez elecciones según marcan sus Estatutos, siendo elegido Hermano Mayor D. Santiago Orozco Castro. Y en octubre, se crea el Grupo Joven HVMILITAS.

En 2020 adquirió un local para la sede de la Hermandad. Como hecho histórico, a causa de la pandemia, se interrumpieron los cultos cuaresmales y el Señor permaneció durante más de dos meses en el Altar Mayor de la Parroquia (10 de marzo al 14 de mayo) este día, fue trasladado de nuevo a su capilla.

### Imágenes:

Stmo. Cristo de la Humildad, D. Manuel Serquella, 1958. Nueva hechura y restauración por D. Sebastián Montes Carpio en 2015. Poncio Pilatos, D. Antonio Salto Román, 1989. Sayón Romano (Thuelio), D. Sebastián Montes Carpio, Córdoba 2008. Claudia Prócula, D. Sebastián Montes Carpio, 2010. Barrabás, D. Sebastián Montes Carpio, Villa del Río 2022.

### Acompañamiento musical:

Agrupación Musical Jesús Caído de Montoro.

### Estrenos:

- Imagen niño esclavo Iqbal. (Talla anónima) Restaurado y puesto en valor por el escultor D. Sebastián Montes Carpio. Gestionado y donado por la Comisión Barrabás.
- Ropajes-vestiduras para la imagen del niño esclavo. Confeccionados por Dña. María Castilla Orozco
- Aguamanil y jarra para el niño esclavo. Alpaca plateada. Anticuario Antonio Sierras. (Antequera)
- Águila romana para el trono de Pilatos. Reproducción histórica realizada por el Prof. Juan Manuel Martínez. Escuela Dionisio Ortíz. (Córdoba)
- Corona de Pilatos. Metal plateado y dorado. Antonio López (Córdoba)
- Reforma integral de la Capilla del Señor de la Humildad. Diseño del proyecto, pinturas donadas y realizadas por D. Enrique Sánchez Collado. Realización de hornacina, carpintería del retablo, instalación eléctrica y pintura de la capilla patrocinados por: Stilo Textil, Tapizados Zen, Beconet, Fcana. Hdad. de la Humildad y colaboración del Ilmo. Ayuntamiento de Villa del Río.
- Restauración lema “HVMILITAS” de la Capilla del Señor. Orfebre Rafael Rubio (Córdoba)
- Lámpara de estilo holandés para la capilla. Antigüedades Nerón (Antequera)





## HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS DE GETSEMANÍ

### **Reseña Histórica:**

Tradicionalmente se considera fundada por el gremio de los Hortelanos en el año 1890, apareciendo inventariada la imagen por D. Juan Osorio en 1901 en la Capilla de Jesús Nazareno. En el quinquenio de 1925 a 1930 debió adquirir gran popularidad y esplendor, estando de Hermano Mayor D. Pedro Molina Calvente. Durante la contienda civil, el paso sufre la pérdida de las imágenes y D. Pedro Navarro Cerezo encarga al imaginero local D. Manuel Campoo una imagen, con ello se reinstaura de nuevo la salida del paso. De 1980 a 1982 las imágenes no procesionan ya que son restauradas por D. Juan Martínez Cerrillo. Es en 1996 cuando se produce una verdadera revolución de los “Cofrades del Huerto” y hacen posible la adquisición de una nueva imagen en Córdoba, obra de D. Manuel Luque Bonillo. El Cristo vuelve al culto, primero en la Capilla de Jesús y más tarde en la Parroquia. En los últimos años ha concluido el misterio con la realización del apostolado realizado por el mismo imaginero cordobés.

### **Imágenes:**

Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto:

D. Manuel Luque Bonillo, Córdoba 1996.

Misterio: D. Manuel Luque Bonillo,

San Pedro (2014), Santiago (2015) y San Juan (2016)

### **Acompañamiento musical:**

Banda de Cornetas

y Tambores de Ntra. Sra. de la Salud (Córdoba)

### **Estrenos:**

-Casa de Hermandad. Calle María Zambrano.

Nº 27. Villa del Río.







## MUY ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

### **Reseña histórica:**

El primer documento nos remonta a un testamento de D. Melchor Molleja Diaz con fecha 11 de diciembre de 1697. Entendiéndose que su fundación es anterior. En 1700 el Padre Luis Pérez Ponce impulsa la cofradía adquiriendo una nueva talla de escuela granadina en la ciudad de la Alhambra y reconstruyendo su Capilla. En 1891 el Licenciado D. Manuel Parras, Rector y Cura Propio de esta Iglesia le costea unas andas. Se tiene constancia que en 1896 el Nazareno es llevado a la Parroquia junto a Ntra. Sra. de la Estrella para realizar una Procesión de Rogativas para que intercedieran por la lluvia y por el triunfo de las armas españolas en la Guerra de Cuba. Se conservan las reglas de esta Hermandad del 12 de febrero de 1900, fueron aprobadas por el Obispo D. José Pozuelo y Herrero, siendo presidente honorario el Marqués del Castillo del Valle de Sidueñas. En 1936 es arrasada la Capilla desapareciendo la imagen y D. Juan Pérez Calleja encarga a D. Amadeo Ruiz Olmos la actual en 1941. En 1973 se extingue la Cofradía haciéndose cargo de ella la Obra Social de la Cooperativa Olivarera Virgen de la Estrella hasta que se organiza de nuevo la Hermandad. Es Erigida Canónicamente en el 2001. La imagen del Señor aparece en su paso acompañada por dos ángeles cirineos que ayudan a portar la cruz, realizados por D. Lucas Martínez y María Ángeles Serrano. En la actualidad la Hermandad ha renovado y restaurado gran parte de su patrimonio

### **Acompañamiento musical:**

Agrupación Musical San Juan (Bailén)

### **Estrenos:**

-Túnica blanca en piel de ángel, con bordados en oro en

cuello y mangas. Confeccionada por Don Joaquín Serra. Donada por la Familia Morales Hombrado.

- Juego de cantoneras en metal y cinceladas a mano, bañadas en oro en los talleres Orfebres Gradit. Lucena (Córdoba). Donadas por la Familia Valera Caracuel.

- Cruz arbórea realizada en madera de cedro real. Realizada por el escultor D. Sebastián Montes Carpio. Donada por la Familia Valera Caracuel. (en honor de Don Juan María Valera García)





## HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE SANTA MARÍA MAGDALENA

### Reseña Histórica:

En la biografía del Padre D. Luis Pérez Ponce, se nos cuenta que cuando trajeron de Granada, en el año 1700 la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, vinieron a costa del vecindario una imagen de María Stma. de los Dolores y otra de Santa María Magdalena. Hasta el inventario parroquial de 1901 no encontramos referencias históricas de La Magdalena y en 1914 la sitúa en el altar de Ntro. Señor Resucitado. En el año 1919 su hermano mayor era D. Miguel Cantero Criado. La imagen desaparece en la Guerra Civil. En 1940, D. José Funes encarga una nueva imagen para sustituir a la anterior a D. Manuel Campoo “el pintorcillo” y refunda la Hermandad. Tras su muerte se hace cargo su familia hasta el año 1959. Tras un período sin procesionar en los años 70, vuelve a resurgir de la mano de jóvenes empresarios teniendo como presidente a D. Antonio Caro Padilla. Es restaurada en 1972 por D. Juan Camacho. En la década de los ochenta gozó de gran esplendor. En los 90 se hace cargo D. Rafael Castro Wenceslá, renovando su paso, y en 2003 la hermandad deja de desfilar el Viernes Santo por la noche. Es erigida Canónicamente en 2005. En el año 2007 es restaurada por D. Sebastián Montes Carpio. Ahora mismo la Cofradía ha recuperado el culto en el altar de Ntro. Señor Resucitado en la Parroquia. En 2016 realizó el rezo de las “Vísperas de la Misericordia” el día de su Fiesta. En julio de 2018 se hermanó con la cofradía homónima de Pedro Abad tras muchos años de unión. En 2023 la nueva y joven junta directiva adquiere en Sevilla una imagen de Santa María Magdalena inspirada en la imagen desaparecida en el año 1936.

### Imagen:

Santa María Magdalena: Ventura Gómez Rodríguez, Sevilla 2022.

### Acompañamiento musical:

Viernes Santo y Domingo de Resurrección. Banda de

Música de la A.M.C. “Puente Romano” (Villa del Río)

### Estrenos:

- Segunda fase de tallado de la peana del paso procesional. Taller de D. Pedro Sánchez López. (Pozoblanco)
- Terminación de la fase de pan de oro y estofado de 4 medallones laterales del paso. Taller de D. Sebastián Montes Carpio. Villa del Río. Donado por los hermanos Dña. Ana Agudo Rosauro, Dña. Estrella Coba Luque, D. Juan Cabello Muñoz, Dña. Lorenza y Dña. Isabel Coba Luque.
- Cetros de Presidencia, labrados, cincelados y bañados en plata. Orfebrería Capilla. (Andújar).
- Restauración de 5 alfileres de plata en forma de estrella. Orfebrería Capilla. (Andújar).
- Restauración del ungüentario de plata y sistema de agarre. Orfebrería Capilla (Andújar). Donado por D. Francisco Sendra Montes.
- Restauración de 5 estrellas al estilo mariquilla con baño de oro y piedra amatista. Orfebrería Capilla (Andújar). Donado por los hermanos Dña. Estrella Fernández López, Dña. Concepción Cáliz Polo, Familia García Ortiz y Dña. Alejandra Quiñones Castellano.
- Encaje bordado en oro y conjunto de broches de filigrana y camafeo. Donado por D. Miguel Castejón Álvarez.





## HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE SAN JUAN EVANGELISTA Y M<sup>a</sup> STMA. DEL AMOR

### **Reseña Histórica:**

Un estado de las Cofradías existentes en la provincia de Córdoba en 1773, da fe de la evidencia de esta Hermandad en esta fecha. No existe otro tipo de documento hasta el inventario de la Capilla de Jesús Nazareno de 1914, realizado por el Párroco D. Antonio Torrero. De 1920 a 1930 fue Hermano Mayor D. Manuel Hombrado, apodado “el fandango” alcanzando ésta gran esplendor. En 1960 volvía a restablecerse una de las tradiciones perdidas en la Guerra Civil: la formación de un escuadrón romano dentro de esta Hermandad. D. José Collado Navarro dio gran impulso a la Cofradía realizando un nuevo paso y dando a éste un estilo propio. Durante su mandato la Cofradía de Nazarenos llegó a ser la más numerosa. En el 2001 bendicen a la titular mariana de la Cofradía, María Stma. del Amor que haría Estación de Penitencia por primera vez la noche del Viernes Santo de ese mismo año.

En el año 2023 se llevó a cabo la terminación de los laterales del trono en metal cincelado y repujado con acabado en dorado oro por el orfebre Juan Angulo y con ello la adaptación del paso a costal dando un gran impulso a esta cofradía.

### **Imágenes:**

San Juan Evangelista: D. Juan Martínez Cerrillo entorno a 1940. Restauración llevada a cabo por Sebastián Montes Carpio en el año 2022.

María Stma. del Amor: D. Sebastián Montes Carpio, Villa del Río, 2000.

### **Acompañamiento Musical:**

Domingo de Resurrección. Banda de tambores y Cornetas M<sup>a</sup> Stma. Amor y Paz (Montoro)



## HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

### **Reseña Histórica:**

La primera noticia referente a la imagen de Nuestra Señora de la Soledad data de 1749; en un testamento de 29 de enero, D.a Teresa Salcedo dispone la realización de un vestido a la misma. En lo relativo a la cofradía, la primera noticia data de 1819; en el mes de abril, consta la existencia de la Escuadra de la Soledad. Asimismo, la imagen se menciona en los inventarios de la Ermita de Jesús Nazareno de 1901 y 1914; en ambos documentos, se alude a un altar erigido a la misma en la capilla mayor del templo. Por consiguiente, se deduce que, con anterioridad a 1819, la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, venerada en la Ermita de Jesús Nazareno, sería titular de una cofradía propia. Entre 1923 y 1934, consta la intervención de la cofradía en la práctica totalidad de las procesiones de Semana Santa. En 1936, durante la contienda civil, se destruye la imagen y se sustraen algunos de los enseres de la cofradía. En 1941, se le encomienda a D. Manuel Campoo la hechura de una nueva imagen, titular de la cofradía desde 1942 hasta 1953. Durante la época de posguerra, la cofradía mantiene tres procesiones de penitencia en la jornada del Viernes Santo. En la década de los cuarenta, la cofradía cambia su sede fundacional por la Iglesia Parroquial; en la nueva sede, se le dedica a la imagen el altar principal de la nave de la epístola, que presidiría hasta la década de los sesenta, en que una cofradía de reciente creación le arrebatara su lugar. En 1953, D. Juan Martínez Cerrillo talla una nueva imagen titular y ejecuta unas nuevas andas para la misma. A mediados de la década de los cincuenta, la cofradía se incorpora también a la procesión del Domingo de Resurrección. A principios de la década de los ochenta, la cofradía recupera la procesión del silencio en la madrugada del Sábado Santo, cuyo mantenimiento debería haber desestimado durante las décadas posteriores a la de los cuarenta, como lo haría en 1996. En la década de los noventa, la cofradía inicia los



trámites que la llevarían a ser erigida canónicamente el día 8 de septiembre de 2001. Entre el 14 y el 23 de junio de 2006, la imagen se venera, de manera extraordinaria, en la Ermita del Socorro de Córdoba, tras ser objeto de una restauración, acometida por D. Sebastián Montes Carpio; el día 26, se celebra una misa en honor de la misma en la Iglesia Parroquial de Villa del Río.

### **Imagen:**

Ntra. Sra. de la Soledad fue tallada por D. Juan Martínez Cerrillo (Córdoba, 1953).

### **Acompañamiento musical:**

Domingo de Resurrección. Asociación Musical “Pedro Morales” (Lopera).

### **Estrenos:**

- Restauración de dos pares de ánforas de metal cincelado, repujado y plateado, acometida por Orfebrería Bronces Angulo (Lucena).

- Restauración de los dos candelabros del paso, de metal cincelado, repujado y plateado, acometida por Orfebrería Bronces Angulo (Lucena).



# HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO DE LOS ESTUDIANTES Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

## **Reseña Histórica:**

En 1942 D. Juan Muñoz Gaitán compra en Barcelona la imagen de este crucificado. En 1960 surge la idea de crear una Hermandad de Estudiantes, y en 1965 un grupo de ellos: D. Francisco Navarro López, D. Juan Calleja Relaño, D. Antonio Torralba, D. Antonio Sánchez Carrillo, D. Francisco Contreras Tendero, Sra. Estrella Alcalá Sánchez, D. Francisco Leal Expósito, entre otros se unen en torno a él. Sus grandes dimensiones hicieron que



tuviera que hacer Estación de Penitencia por la Puerta Lateral de la Calle Diego de León. Durante varios años existió una fusión no formalizada con la Hermandad de la Oración en el Huerto que procesionaba los dos titulares. En la década de los ochenta hizo su Estación de Penitencia tumbado a modo de Vía Crucis hasta que en 1995 volvió a su posición original. Se forma en este año su propia Junta de Gobierno teniendo como presidente a D. Francisco Centella Ramírez. En el trienio 2003-2005 emprende una profunda renovación con la realización de un nuevo paso en caoba. En 2003 el Cristo fue trasladado al taller de D. Antonio Bernal Redondo y se le cambia la cruz por una de tipo arbóreo. En 2005 se bendice la nueva titular mariana, Ntra. Sra. de los Dolores. Sus estatutos fueron aprobados en 2006. Coincidiendo con el Cincuentenario fundacional se incorporan al misterio las imágenes de San Juan Evangelista y Santa M<sup>a</sup> Magdalena.

## **Imágenes:**

Stmo. Cristo de los Estudiantes: D. Manuel Serquella. Barcelona 1942

Ntra. Sra. de los Dolores; D. Sebastián Montes Carpio, Córdoba 2005

Misterio: San Juan y M<sup>a</sup> Magdalena, D. Sebastián Montes Carpio, 2010.

## **Acompañamiento musical:**

Agrupación Musical San Miguel Arcángel (Puertollano)

## **Estrenos:**

- Incensario en metal cincelado, niquelado y plateado. Siglo Barroco. Puente Genil (Córdoba). Donado por los Hermanos Mayores del 2024.

- Pañuelo de encaje de bolillos para Ntra. Sra. De los Dolores realizado por D<sup>a</sup>. Catalina Cerezo Calleja.



## REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO DE NTRO. SEÑOR JESUCRISTO

### **Reseña Histórica:**

Recibía culto en la Capilla del Baptisterio del hoy Ayuntamiento de Villa del Río, apareciendo inventariada la imagen de su titular en el inventario de 1901. Antes de la Guerra Civil estuvo regida por el Gremio de los Boteros. Tras la contienda pierden a su titular y todos sus enseres hasta que en 1940 la familia Castro encarga a D. Juan Cristóbal una talla de brazos articulados que pueda ejercer de Crucificado. Durante un tiempo indeterminado hasta 1986 se hace cargo el Ilmo. Ayuntamiento, desconociéndose hasta ahora las causas por la que se considera a esta una especie de “Hermandad Municipal”. En este año se forma su propia Junta de Gobierno de manos de D. Francisco Lara Navarrete, D. Pedro Sánchez Collado y D. Pedro Centella Ramírez que proponen como Hermanos Mayores Honorarios a su Majestad el Rey y S.A.R. el Príncipe de Asturias, que acceden a dicho título. Revitalizan la Cofradía y gozan durante los años ochenta de un gran cortejo de nazarenos y mujeres vestidas de mantilla.

### **Imagen:**

Cristo Yacente, D. Juan Cristóbal González, Madrid 1940.

### **Acompañamiento musical:**

Banda de Música de la A.M.C. “Puente Romano” (Villa del Río).

### **NOTA IMPORTANTE:**

*En la actualidad la Hermandad está gestionada por la Agrupación de HH.CC. de Semana Santa de Villa del Río, por lo que pedimos a todo el que lo desee acompañe al Cristo yacente con indumentaria oscura, se les proporcionará cirio de luz.*





## HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRO. PADRE JESÚS RESUCITADO

### **Reseña histórica:**

La antigua imagen de Jesús Resucitado llega a Villa del Río en 1843, procedente de la escuela madrileña de manos de D. Pedro Antonio González de Canales y Mérida, Abogado de los Reales Concejos, Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Ciudad de Córdoba, Corregidor y Capitán de Guerra de la Villa de Aguilar de la Frontera y Alcalde de Villa del Río en 1824, donde nació en febrero de 1756. Tuvo culto en la Capilla Mayor de la Antigua Parroquia hasta que ocupó el lugar que hoy conocemos. Los inventarios de 1901 y 1914 nos hablan de esta magnífica talla. Se sabe que en 1925 fue su Hermano Mayor D. Francisco Molina Agudo. Desaparece la imagen en el incendio de la Parroquia en 1931 y en 1940 D. Rafael Castro García encarga una a D. Juan Martínez Cerrillo, en 1982 D. Eduardo Candelario forma su Junta de Gobierno propia apoyada por el gremio de taxistas de Villa del Río. Su actual Junta de Gobierno ha revitalizado la Hermandad tras varios años de decadencia formando su Cofradía de Nazarenos.

### **Imagen:**

Ntro. Padre Jesús Resucitado, D. Juan Martínez Cerrillo, Córdoba 1940.

### **Acompañamiento musical:**

Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Cautivo (Villa del Río).





## ACTOS CUARESMALES

- **EXPOSICIÓN DE DIBUJO Y FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA 2025**  
21 al 27 de febrero.  
Centro Cultural Casa de las Cadenas. Horario habitual.
- **PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE SEMANA SANTA DE VILLA DEL RÍO 2025 Y CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE MARCHAS PROCESIONALES**  
Sábado, 8 de marzo. 8'30 de la tarde. Teatro Olimpia.  
A cargo de la Banda de la AMC. Puente Romano de Villa del Río.
- **SANTA MISA DE HERMANDADES Y RECONOCIMIENTOS A TODA UNA VIDA DEDICADA A LAS COFRADÍAS**  
Viernes, 21 de marzo. 8'30 de la tarde.  
Iglesia de la Inmaculada Concepción.  
Homenajeados: D<sup>a</sup> Rafaela Pastilla Navarro  
D<sup>o</sup> Francisco Rael Vivar  
D<sup>a</sup> Leonor Arroyo Maroto
- **PREGÓN DE SEMANA SANTA DE VILLA DEL RÍO 2025**  
Sábado, 5 de abril. 8'30 de la tarde. Teatro Olimpia.  
A cargo de D. Juan Manuel Anguita Amate.  
Intervienen: AMC. Puente Romano.
- **XI SANTA MISA COFRADE Y XIX SEMANA SANTA CHIQUITA DE VILLA DEL RÍO 2025**  
Domingo, 6 de abril. 10'30 de la mañana.  
Iglesia de la Inmaculada Concepción.

## EUCARISTÍAS, CELEBRACIONES Y OFICIOS RELIGIOSOS

- Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción
- **VIERNES DE DOLORES**  
Santa Misa: 8'30 de la tarde.  
Vía Crucis: 11 de la noche.
  - **DOMINGO DE RAMOS**  
Bendición de las Palmas: 10 de la mañana.  
Santa Misa: 10'15 de la mañana y 8'30 de la tarde.
  - **LUNES SANTO Y MARTES SANTO:**  
Santa Misa: 8'30 de la tarde.
  - **MIÉRCOLES SANTO**  
Santa Misa: 7'30 de la tarde.
  - **JUEVES SANTO**  
Santos Oficios Sagrada Cena de Ntro. Señor Jesucristo: 6'30 de la tarde.
  - **VIERNES SANTO**  
Sermón de Pasión: 10'30 de la mañana.  
Plaza de la Constitución.  
  
Santos Oficios Muerte de Ntro. Señor Jesucristo: 6'30 de la tarde.  
Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.
  - **SÁBADO SANTO**  
Vigilia Pascual Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo: 10'30 de la noche.
  - **DOMINGO DE RESURRECCIÓN**  
Santa Misa: 8'30 de la tarde.



---

---

# HORARIOS E ITINERARIOS PROCESIONALES

---

---

## VIERNES DE DOLORES

*Vía Crucis de la Parroquia con la Sagrada Imagen del Stmo. Cristo de los Estudiantes.*

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida:** 11 de la noche.

**Entrada:** 12 de la noche.

**Itinerario:** Diego de León, Fuensanta, García Lorca, Alta, (Capilla de Jesús), San Roque, Blas Infante, Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Templo.

## DOMINGO DE RAMOS

*Hermanidad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén y Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza (Paso de Cristo).*

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida:** 11'30 de la mañana.

**Entrada:** 2 de la tarde.

**Itinerario:** Diego de León, Fuensanta, García Lorca, Molinos, Libertad, José Sánchez, Hierro, Alta, (Capilla de Jesús), San Roque, Blas Infante, Plaza de la Constitución, (Tribuna), Pablo Picasso y Templo.

## MIERCOLES SANTO

*Franciscana Hermanidad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Humildad en su Presentación al Pueblo y San Bartolomé Apóstol.*

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida:** 8'45 de la tarde.

**Entrada:** 12'45 de la noche.

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Itinerario:** Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (Tribuna), Hierro, Alta, Estrella, Nueva, San Roque,

(Capilla de Jesús), Alta, Juan de la Cruz Criado, Lopera, Travesía Libertad, Molinos, García Lorca, Fuensanta, Diego de León y Templo.

## JUEVES SANTO

*Hermanidad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto de los Olivos de Getsemaní.*

*Hermanidad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén y Ntra. Madre y Sra. de la Paz y Esperanza (Paso de Virgen).*

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida Cristo:** 8'30 de la tarde.

**Salida Virgen:** 8'45 de la tarde.

**Entrada Cristo:** 12'30 de la noche.

**Entrada Virgen:** 1 de la madrugada.

**Itinerario:** Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (Tribuna), Blas Infante, Guadalquivir, Estrella, Nueva, Plaza de España, Antonio Machado, (Capilla de Jesús), Alta, Juan de la Cruz Criado, Altozano Paz y Esperanza, Juan de la Cruz Criado, Pablo Picasso y Templo.

## VIERNES SANTO MADRUGÁ

*Muy Antigua Hermanidad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Capilla de Jesús.*

**Salida:** 6 de la madrugada.

**Encuentro Santa María Magdalena:**  
8'15 de la mañana.

**Encuentro Ntra. Sra. de la Soledad:**  
9'30 de la mañana.

**Presentación de Cofradías:** 10 de la mañana.

**Sermón de Pasión:** 10'30 de la mañana.

**Entrada:** 12'30 de la mañana.

**Itinerario:** Antonio Machado, Plaza España, Caballeros, Nueva, Estrella, José Sánchez, Lopera, (Encuentro con Santa María Magdalena), Lopera, Anzarino, Martillo, Caldereros, Fuensanta, Cruz de los Mocitos, (Encuentro Ntra. Sra. de la Soledad), Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso, Iglesia Parroquial Inmaculada Concepción, (Presentación de Cofradías), Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (Sermón de Pasión) (Tribuna), Plaza de la Constitución, Hierro, Alta y Templo.

### ***Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Santa M<sup>a</sup> Magdalena.***

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida:** 7'45 de la mañana.

**Encuentro con Padre Jesús:** 8'15 de la mañana, esquina C/Caldereros-Lopera.

**Entrada:** 1 de la tarde.

**Itinerario:** García Lorca, Molinos, Plaza Blas Moyano, Travesía Libertad, Caldereros (Encuentro), Lopera, Anzarino, Martillo, Caldereros, Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (Sermón), Hierro, Alta, (Capilla de Jesús) San Roque, Blas Infante, Ramón y Cajal, Alta, Juan de la Cruz Criado, Pablo Picasso y Templo.

### ***Hermandad. y Cofradía. de Nazarenos de San Juan Evangelista y M<sup>a</sup> Stma. del Amor.***

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción

**Salida:** 10 de la mañana.

**Entrada:** 12 de la mañana.

**Itinerario:** Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (Sermón de Pasión), (Tribuna), Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Templo.

### ***Hermandad y Cofradía***

#### ***de Nazarenos de Ntra. Sra. de la Soledad***

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida:** 9'10 de la mañana.

Encuentro con Padre Jesús: 9'30 de la mañana en Cruz de los Mocitos.

**Entrada:** 12'15 de la mañana.

**Itinerario:** García Lorca, Dr. Eduardo Lope, Cruz de los Mocitos (Encuentro con Padre Jesús), Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso, Plaza de la Constitución (Sermón de Pasión), (Tribuna), Plaza de la Constitución, Pablo Picasso y Templo.

## **VIERNES SANTO**

### ***Hermandad y Cofradía de Nazarenos***

#### ***del Stmo. Cristo de los Estudiantes***

#### ***y Ntra. Sra. de los Dolores.***

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida:** 8'30 de la tarde

**Entrada:** 12'30 de la noche

**Itinerario:** Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (Tribuna), Hierro, José Sánchez, Estrella, Nueva, San Roque, (Capilla de Jesús), Alta, García Lorca, Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso y Templo.

### ***Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos***

#### ***del Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo.***

#### ***Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntra.***

#### ***Sra. de la Soledad***

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida Cristo:** 9'00 de la noche

**Salida Virgen:** 9'15 de la noche

**Entrada Cristo:** 11'30 de la noche

**Entrada Virgen:** 11'45 de la noche

**Itinerario:** Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, (Tribuna), Blas Infante, San Roque, (Capilla de Jesús), Alta, Dr. Eduardo Lope, Cruz de los Mocitos, Fuensanta, Diego de León, Pablo Picasso y Templo.

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

### *Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Resucitado.*

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida:** 9'30 de la mañana

**Entrada:** 2'30 de la tarde

**Encuentro:** 11'00 de la mañana en C/ Nueva.

**Itinerario:** Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, Blas Infante, Juan Ramón Jiménez, Puente Montoro, Plaza de España, Caballeros, Nueva, (Encuentro), Nueva, José Sánchez, Juan de la Cruz Criado, Alta, Hierro, Plaza de la Constitución, (Tribuna), Pablo Picasso y Templo.

### *Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Santa M<sup>a</sup> Magdalena.*

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida:** 9 de la mañana.

**Encuentro:** 11 de la mañana.

**Entrada:** 1'30 de la tarde.

**Itinerario:** Diego de León, García Lorca, Dr. Eduardo Lope, Cruz de los Mocitos, Fuensanta, Caldereros, Lopera, José Sánchez Nueva (Encuentro),

Nueva, José Sánchez, Juan de la Cruz Criado, Alta, Hierro, Plaza de la Constitución (Tribuna), Pablo Picasso y Templo.

### *Hermandad y Cofradía de Nazarenos de San Juan Evangelista y M<sup>a</sup> Stma. del Amor.*

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida:** 10 de la mañana.

**Entrada:** 2 de la tarde.

**Itinerario:** García Lorca, Molinos, Libertad, José Sánchez, Nueva, (Encuentro), a continuación, mismo itinerario que Ntro. Padre Jesús Resucitado.

### *Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntra. Sra. de la Soledad*

Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

**Salida:** 9'45 de la mañana.

**Entrada:** 2'15 de la tarde.

**Itinerario:** Pablo Picasso, Plaza de la Constitución, Blas Infante, Guadalquivir, Estrella, Nueva, (**Encuentro**), a continuación, mismo itinerario que Ntro. Padre Jesús Resucitado.

---

## PARA LOGRAR EL MÁXIMO ESPLENDOR DE NUESTRA SEMANA SANTA

- No cruzar ni andar entre las filas de nazarenos.
- No dificultar el paso de las procesiones con vehículos en los itinerarios, respetar las señales de prohibición de aparcamiento; recuerde que el ancho de los pasos es superior al de los vehículos.
- Guardar el máximo silencio y respeto en las procesiones y no entorpecer las entradas y salidas de los pasos.
- Pedimos a los bares y establecimientos que apaguen los luminosos y bajen el volumen del sonido al paso de las procesiones.
- No entrar en los Templos en el momento en que van a salir la Procesiones.
- Los nazarenos, mantillas y costaleros accederán a la Iglesia Parroquial por la puerta de la Sacristía, donde los responsables de las hermandades les guiarán hasta donde tienen que sentarse y permanecer en silencio, hasta que empiece la Estación de Penitencia de sus respectivos Titulares.
- Las bandas y agrupaciones musicales permanecerán unidas hasta la salida de los pasos y evitarán tocar los instrumentos musicales antes de empezar su actuación.

# PREGÓN SEMANA SANTA 2024

A cargo de D<sup>ña</sup>. Inmaculada Rus García de Vinuesa

*“LA CRUZ NO ES PARA QUE LA LLEVES  
AL CUELLO, O LA CUELQUES DE  
UNA PARED; ES PARA QUE LA VIVAS DIA A DIA”*

## SALUDOS:

- Señor Cura Párroco y Consiliario de las Hermandades.
- Señor Alcalde de Villa del Río.
- Señor Presidente y demás miembros de la Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías de Nuestra Semana Santa.
- Queridísimas Hermanas Franciscanas.
- Queridos Cofrades Villarrenses que hacéis posible la Semana Santa y este Acto de hoy.
- Señoras y Señores, amigos y amigas:

Sean mis primeras palabras para agradecerlos a todos vuestra presencia en este acto y daros la más cordial bienvenida. Así como a los que me acompañan esta noche: a nuestro paisano, amigo personal y bailar José Gutiérrez; a mi amiga Josefina Haya, Saetera donde las haya; a mi Coro Rociero con el que llevo compartiendo más de 30 años de música y amistad; a la Agrupación de Cofradías, por haberse acordado de “Mi”; y a la Agrupación Musical “Puente Romano” que nos acompaña todos los años.

A todos, buenas noches.

## PRESENTACIÓN.

No sé en qué momento tras conocer la noticia, empezó mi cabeza a dar vueltas, creo que en el mismo instante en el que se me informó para llevar a cabo tal fin, ya empezó el sinvivir.



Entre sueños me siento y me levanto infinitas veces y voy a todos lados con papel y lápiz en mano, para así ir plasmando todas las ideas que vayan surgiendo. Pero pasan los días y las horas y el papel sigue en blanco, blanco inmaculado.

Mi familia, en sus quehaceres diarios, al pasar a mi vera me abordan dándome ideas, las cuales agradezco infinito,... pero mi mente es ya un laberinto por el que camino extraviada en busca de algo, de algo que yo sé que nunca perdí. Soy como aquellos que no encuentran las gafas y resulta que las llevan puestas.

Pero, que los folios siguen en blanco; parecen llamarme, invitarme a depositar sobre ellos sentimientos, recuerdos, ideas... pero... siguen en blanco. En ellos hay algo escrito, algo que no puedo ver. La página es como una puerta cerrada y yo no tengo la llave. Me enfado por ser prisionera de mis propias limitaciones; me enfado por no saber si haber dicho **SI** me hizo más cobarde que haber dicho **NO**.

Cuando ya estoy al borde del grito o del llanto, entreabro los ojos y de forma fugaz la imagen de un pentagrama se cruza por mi mente. Me invade una sensación

de alivio.

Vuelvo a cerrar lentamente los ojos y abro poco a poco mi alma.

No lo sé, es como si estuviera soñando, no me importa, porque ahora logro distinguir nítidamente el olor a incienso y a azahar, y en la distancia oigo toques de campanas, y ya no me cabe la menor duda; Estoy en mi pueblo, en Villa del Río y el corazón me palpita fuerte dentro del pecho, porque es Semana Santa.

No tengo palabras “Santi” para agradecer tus bonitas palabras. Simplemente gracias, gracias y mil veces gracias.

Soy cofrade Villarrense. Y aquí estoy. En un lugar que me es familiar, en el teatro de mi pueblo, por el que he pasado infinidad de veces, muchas de ellas con mi compañera de fatigas, con mi inseparable guitarra, la que siempre me acompaña, la que me ha proporcionado infinitas emociones, alegrías y momentos inolvidables, como me gustaría que lo fuera este.

## PREGÓN

Siendo consciente y asumiendo la responsabilidad de sostener sobre mis hombros esta noche un pesado madero, trataré, por lo tanto, de no perder el paso, de meter el hombro con coraje, con cariño, con Humildad, pero también con la firme determinación de quien se siente orgullosa de ser parte de esta tierra.

- Podría dedicar este pregón a hablar de una Semana Santa de Vocación profunda.
- Podría disertar en este pregón sobre la capacidad artística de un pueblo que canta, que toca, que esculpe, que recita, que escribe, que pinta,...
- Tal vez, ¿por qué no?, debería de reivindicar el carácter solidario de la Semana Santa. El compromiso del mundo Cofrade con aquellos que más lo necesitan.
- También se me presenta la oportunidad, como pregonera, de defender y resaltar los aspectos más prác-

ticos de nuestras celebraciones pasionales: bordadores, tallistas, costureras, pintores, imagineros, músicos, restauradores, orfebres, floristas y artesanos de todo tipo, que con su trabajo enriquecen el patrimonio de nuestra tierra.

Pero realmente, lo que me pide el cuerpo, de lo que yo quiero hablar esta noche aquí, es de mis experiencias, de mis emociones, de como yo vivo y veo la Semana Santa de mi pueblo.

## LAS VÍSPERAS

Cuando Villa del Río entra en marzo, año tras año, se va repitiendo la misma escena. Cuando el azahar va rompiendo en los naranjos, cuando el sol se hace racimos en Monterreal, cuando al respirar profundamente llegan olores de los primeros lirios, geranios y rosas, cuando los árboles van poblándose de hojas nuevas. Cuando todo esto ocurre es el aviso inequívoco de que la primavera está llamando a la puerta.

Ya empiezan a respirarse olores a Semana Santa, en la Parroquia de la Inmaculada, que es la que alberga a la mayoría de las Cofradías. Empieza el devenir de unas y otras Hermandades, haciendo toda clase de preparativos para la Semana de Pasión. Empiezan a reunirse infinidad de personas, en su mayoría Jóvenes, que van aumentando a medida que se aproximan las fechas. **Lástima no aprovecharlos todo el año.**

Es uno de los momentos en los que más disfruto de nuestra Parroquia, cuando y con las acertadas pautas puestas por la Agrupación de Hermandades y Cofradías, esta se llena de jóvenes, como he dicho antes; que conviven y se ayudan entre “Si”, y todos a una, sin importar a que Hermandad pertenecen. **¡Como debe ser...!**

Se preparan también los Cultos, pues todos ellos son durante la Cuaresma. Se montan altares, para misas y triduos,.....

Y también se aprovecha La Cuaresma, no solo para preparar y vestir un paso, sino para repartir túnicas y ro-

pajes, e incluso algunos enseres para el cortejo. Las mantillas preparan también sus mejores galas y capataces y contraguías sus mejores trajes.

BRILLA EL DOMINGO UNA ESTRELLA  
EL LUNES TIEMBLAN LAS AGUAS,  
EL MARTES LECCIÓN DE MUERTE,  
EL MIERCOLES,  
PIEDAD EN EL SOL CLAVADA  
EL JUEVES MISTERIO Y LLANTO  
EMOCIÓN LA MADRUGADA  
EL VIERNES DIOS EXPIRANDO  
... Y DE NUEVO LA ESPERANZA.

La semana santa en los labios del auténtico cofrade se resume en una sola palabra: **ORACIÓN.**

## DOMINGO DE RAMOS

### “Triunfo y Pasión”

Amanece en nuestro pueblo, me levanto temprano y me acerco con rapidez, como si de un pequeñajo se tratara, a la ventana más próxima y que me permita ver cómo está el día: ¡¡¡“ESPLÉNDIDO”!!!..... Así pues, abro las ventanas dándole la bienvenida a la Semana Santa y dejando que el aire limpio de la mañana y la primavera se cuelen por todos los rincones de la casa y por todos los poros de mi piel. Todavía en pijama, escucho el canto de los pajarillos que son como los acordes de mi guitarra que repiquetean alegres por el día que acaba de comenzar; y a la calle se ha dicho, con los sonidos que anuncian la Bendición de las Palmas, que prepara en el atrio de la Parroquia la PONTIFICIA HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESUS DE LOS REYES EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALEN Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA PAZ Y ESPERANZA.

Allí se terminan de repartir las palmas y ramas de olivo para ser bendecidas y acto seguido nos dirigimos

dentro del Templo donde tiene lugar la Eucaristía, tras la cual dará comienzo la procesión.

Ya está apunto de levantarse el telón, de que las calles se llenen de gente, de vida, de niños, porque es el día de los Niños, los que en definitiva son nuestra cantera.

Quien sabe cuántos de ellos son invadidos en estos días por la pasta de la que están hechos los buenos cofrades, sin saber que se les metía dentro el duende de la Semana Santa; como a tantos otros niños que, quizás algún día, serán miembros de alguna cofradía; portarán algún paso; una vela en las filas nazarenas; o a lo mejor terminan, ¿quién sabe?, con la responsabilidad de ser Hermanos Mayores.....

Se abren las puertas del Templo y la Hermandad ya preparada, empieza a desfilar llenando el atrio de la iglesia rápidamente.

ESPLENDOROSO AGASAJO  
ENTRE PALMAS Y RAMOS  
DE LA MULTITUD DE JERUSALEN...

QUE EXULTANTE ANTE LA PRESENCIA  
DE AQUEL EMBAJADOR  
NACIDO DE UNA MADRE ANGELICAL  
Y DE UN CONVENIO DIVINO Y MAGNÁNIME,  
ANSIA POR LOAR ENTRE HOSANNAS  
AL REY DE LOS CRISTIANOS...  
EL GENTIO ALBOROZADO  
RECIBE CON LOS BRAZOS ABIERTOS A JESUS;  
AJENO AL DESENLACE CERCANO Y FALTAL  
QUE SIN DIOS DE LA MANO  
TERMINARÁ CON ÉL EN LA CRUZ,  
EN EL FIN DE UN HORRIBLE PADECIMIENTO  
QUE SERÁ SU ESCLAVITUD

SERÁ INSULTADO, APALEADO,  
FLAGELADO, ESPUTADO,  
EXALADO Y FINALMENTE

ENCLAVADO A UN MADERO  
QUE SERÁ EL SOPORTE LANCINANTE  
QUE LE DESGARRE LA VIDA  
HASTA ARREBATARSELA  
PARA ENTREGÁRSELA AL PADRE.

## MIÉRCOLES SANTO

En este día, fieles creyentes conmemoraron la traición de Judas a Jesús de Nazaret, conmemoraron la más grande traición que se conoce en las Sagradas Escrituras.

Jesús señaló en una de sus profecías como Judas, uno de sus fieles discípulos, lo cambió por el valor de 30 monedas.

Cuando dan las **9'30** de la noche, se vuelven a abrir las puertas de nuestra Iglesia, el cortejo de la FRANCISCANA HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD EN SU PRESENTACIÓN AL TEMPLO Y SAN BARTOLOMÉ APOSTOL, ya está preparado para su Estación de Penitencia.

Es esta, una Estación de Penitencia, que invita al recogimiento y a hablar con el Señor de la Túnica Grana se siente como si un escalofrío te recorriera el cuerpo, como si se te llenara el pecho de luz, como si hablarás con un amigo, con un hermano, con un padre,...

Es una sensación como la de las personas que viven la Semana Santa de forma callada; la del nazareno de la vela que renuncia a su identidad personal; la de la Señora que, invisible entre la gente, en una esquina cualquiera, se santigua emocionada al paso del Cristo; la de los que caminan detrás de un Paso en busca de alivio, o de una esperanza, o de una respuesta..... Y la respuesta la obtienes mirando a tu alrededor...

Es difícil saber lo que la saca a una de ese momento de reflexión íntima junto a la gente. A lo mejor es el estallido de aplausos y vivas, después de disfrutar de la gran puesta en escena que hace esta hermandad en la calle.

## JUEVES SANTO

En el Monte de los Olivos Jesús vive, conscientemente y de manera anticipada, su Pasión y su Muerte. Este día se bendice el Santo Crisma, y también se realiza lo que se recuerda como la Última Cena que Jesús tuvo con sus amigos; los apóstoles.

### “La Tristeza”

Son las 8,30 de la tarde y en el atrio de la iglesia se agolpan personas de todo tipo: gente de a pie, cofrades (hombre, mujeres, niños,...), músicos,... a la espera de que se abra la Puerta Grande del Jueves Santo y los acontecimientos que están a punto de suceder nos hagan encontrarnos con nosotros mismos, sacando nuestras verdades, nuestras contradicciones y nuestros sentimientos, y nos hagan ver la falta que nos hacemos los unos a los otros, lo necesitados que estamos de calor humano.

Y tras el cortejo, otra cuadrilla de costaleros en la calle: la HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS DE GETSEMANÍ, los jóvenes son las ruedas de nuestra Semana Santa, sea cual sea el día y sea cual sea la imagen.

En la oscuridad del paso todos son iguales. Allí no hay galones, ni medallas, ni clases, ni condiciones.

Ese es uno de los poderes de la Semana Santa. Aglutina y genera amistad que queda soldada para siempre a los hierros de la trabajadera, donde todos, guiados por la luz y el aroma del incienso que incesante entra por las rendijas de los respiraderos, y alentados siempre por las voces de mando de sus capataces, sus ojos en la Estación de Penitencia, forman un conjunto inseparable.

Y llega Ella, la que viene tras Nuestro Señor de la Oración en el Huerto. LA PONTIFICIA HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESUS DE LOS REYES EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALEN Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA PAZ Y ESPERANZA. Ella, ella es la que viene....

Aparece por primera vez la figura de la Virgen en la Semana Santa de nuestro pueblo. En este caso en su advocación de la PAZ y ESPERANZA, como en cualquier otra, ella es siempre la misma, la misma madre, la misma hermana, la misma amiga, la misma mujer, .....

La Virgen María se transformó en Madre de Cristo, de todos sus discípulos, de todos los tiempos y para toda la humanidad.

Jesús nunca nos daría, como modelo a imitar, a alguien que nos apartara de él, así que si nos dio a la Santísima Virgen, en cualquiera de sus advocaciones.

A lo largo de nuestra Semana Santa la veremos representada en diferentes de ellas: **Paz y Esperanza, Amor, Dolores, Soledad....** Todas ellas acompañando a Cristo en sus diferentes momentos de la Pasión. Porque María es puente y no isla. María es camino y no meta. María es mediadora y no centro. María es intercesora y no centralizadora. Da alegría comprobar que la devoción a la Virgen está siempre viva.

¡Cuantos recuerdos!..., los que los hemos vivido lo sabemos, ¿verdad? No podría, aunque quisiera, plasmar la cantidad de ellos porque seguramente se quedarían muchas cosas en el tintero, así que quedarán en mi memoria, como en la de tantos otros; los buenos y malos momentos pasados, las alegrías y las penas, las cosas conseguidas como pioneros y a base de sinsabores y malos ratos y las puertas que se abrieron, gracias a Dios, para los que venían detrás. Y.... ya está..... que no quiero meterme en muchos charcos. Pero si creo que se generó un cambio en una Semana Santa estancada y que desde entonces, no ha dejado de crecer. Así que, ¡¡¡NO DEJEMOS QUE PARE!!!

## LA MADRUGÁ

Aunque haya habido poco tiempo para descansar, apenas suena el reloj cuando ya estoy lavándome la cara para acudir a la salida de la procesión. El porqué de esta

presteza es un secreto de la biología, que se agradece, por una sola vez al año, en mantener una excepción que confirme la regla.

Seguramente el madrugón repetido desde la infancia me ha llegado a inscribir en las neuronas una pauta inexorable. Y al saltar de la cama, lo primero es acudir a la ventana para mirar al cielo. Está oscuro como boca de lobo, porque la blanca luna eucarística de la noche del jueves salió tempranera y se ha retirado ya.

Primero mirar si hay estrellas. Si los ojos, todavía turbios, descubren el parpadeo de los astros, es que el tiempo está sereno, no hay nubes y no va a llover.....

Ya asoma a la puerta, LA MUY ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO, lento y majestuoso, las gentes abarrotando el lugar y Jesús, que sale como si de un hombre de la calle se tratara, y es que, en definitiva, es eso, un Cristo para el hombre de hoy, es un Cristo para el pueblo-pueblo.

Gentes que bautizan a sus hijos, que se casan en el templo, que aceptan y **piden** al sacerdote en la hora de la muerte. Personas que en su soledad acuden a rezar con fórmulas sencillas.

La religiosidad de estas gentes es un don de Dios. La tarea, por tanto, es evangelizar. Instruir a nuestros cofrades buscando todas las ocasiones oportunas, incluso en cualquier tipo de reunión, a la que se asiste.

Esta tarea nos corresponde a todos, especialmente a las juntas directivas de nuestras Hermandades. Nosotros somos el fermento y en nuestras manos está el presente y el futuro de nuestras Cofradías.

Es una prueba y un desafío a nuestra creatividad, a nuestra imaginación, a nuestra capacidad de inventiva. Nuestra tarea no es “sacar la procesión”; nuestra tarea es llenar de contenido y de espíritu las Cofradías y las procesiones de Semana Santa.



## VIERNES SANTO.

*“Los clavos no fueron los que sostuvieron a Jesús en la Cruz. Fue su amor por ti, por mí, por todos”.*

Nosotros, los cristianos, y más en estos momentos de la vida que estamos viviendo, al igual que hizo el Señor, debemos ser como los costaleros en la vida, pero no solo como los costaleros dentro de un paso; costaleros en el día a día, ayudando al prójimo en la medida de nuestras posibilidades; cargando con el peso de la familia, los amigos o el compañero cuando flaqueen las fuerzas; arrimando y endureciendo los riñones cuando vengan momentos malos; apretando los dientes para que jamás zancos rocen el suelo.

Este es un camino largo y sufrido, pero incomparable, al que tuvo que recorrer el Señor que representa la HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTISIMO CRISTO DE LOS ESTUDIANTES Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES camino del Monte Calvario para su Crucifixión, fustigado y maltratado por los Romanos. Y aunque fuera vapuleado y mofado, encontró el aliento en todo momento de su Madre la Virgen María, sus discípulos y el de Simón de Cirene, que ayudando con el peso de la Cruz hizo más liviano su trayecto por la calle de la Amargura.

Otros valores no menos importantes, y que, en cierta medida, forman parte del conjunto de mensajes que nos transmitió Jesús con el ejemplo de su muerte, fue EL PERDÓN. Las circunstancias en las que Jesús pide el perdón para aquellos que lo sometían al suplicio de la Cruz contrarrestan con la cantidad de oportunidades que se nos ofrecen cada día para perdonar y no lo hacemos.

Entre las escenas que narran la pasión y muerte de Cristo, y siguiendo el orden de los evangelios, llega la hora de la REAL HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO DE NUESTRO SEÑOR JESUSCRISTO.

“Tomaron el cuerpo de Jesús y lo envolvieron en

vendas con los aromas, conforme a la costumbre judía de sepultar.”

“Y sobre el signo de la cruz en que pende el cadáver, la inscripción gloriosa y paradójica, cruel ironía humana, convertida en la divina ironía que nos trae la salvación:

“Jesús de Nazaret, rey de los judíos” (INRI).

“Realmente, este hombre era el Hijo de Dios”, -dijo el centurión de la guardia, movido por el don gratuito de la fe-.

Jesús, pues, pasó la puerta oscura de la que nadie vuelve. Murió realmente asumiendo la realidad de su humanidad. Murió como verdadero hombre, al igual que resucitó como Dios verdadero.

En definitiva, se revive, durante estos días, la historia de hace dos mil años por quien es ahora transportado en un catafalco por las calles de nuestro pueblo.

Poco a poco se van apagando las luces. Ya no hay melodías, sólo un tambor seco y ronco. Solo unas plegarias entre el silencio. Todo ha quedado atrás. Los colores, los grandes pasos, los mantos, las saetas, los encierros, las petalás, el bullicio....

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

En cuanto se hace de día, tres mujeres van al sepulcro donde Jesús estaba enterrado y ven que no está su cuerpo.

Un Ángel les dice que ha resucitado. Van corriendo donde está la Virgen con los Apóstoles y les dan la gran noticia. Pedro y Juan corren al sepulcro y ven las vedas en el suelo. El desconsuelo que tenían ayer, se transforma en una inmensa alegría. Y rápidamente se lo transmiten a los demás.

Volvemos como todos los Domingos de Resurrección con la HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTROS PADRE JESUS RESUCITADO, que recorre las calles de nuestro pueblo para cumplir con el Evangelio de Pascua, y convertirnos en testigos de su resurrección. Volvemos al encuentro

en nuestro pueblo, Villa del Río, en el que intervienen la HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DE SANTA MARIA MAGDALENA Y la de SAN JUAN EVANGELISTA y en el que la Virgen se desprende de su manto de luto, cambiándolo por el blanco alegre de conocer la Resurrección de su hijo. No es volver atrás, no es una nostalgia. Es volver al primer amor, al amor de una MADRE, en este caso, a la Madre titular de la HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD para recibir el fuego que Jesús ha encendido en el mundo y llevarlo a todos los extremos de la tierra.

*“... Yo sé que Tú no me pides mi amor para ser más bella, mis besos para ser Madre, cetro para ser princesa, manto para ser Señora, ni una corona de Reina,*

*ni un altar para ser Santa, ni una flor para ser bella.*

*Pero aunque no me lo pidas, yo sí quiero que Tú tengas un manto de seda clara, y un cetro de madreperlas,*

*y una corona de oro, y una toca de pureza,*

*y un altar puesto de nardos, y una ráfaga de estrellas.*

*Porque en el mundo Tú eres su jardín y su vereda, y eres su noche y su día, y eres su torre y su puerta, y eres su mar y su nieve, y eres su cumbre y su sierra,*

*y eres su pan y su espiga, y eres su Esperanza eterna, y eres su evangelio vivo, y eres su mujer perfecta.*

*Y además de mujer, Santa; y además, su Madre Excelsa, y además de Madre, Virgen, y además de Virgen, Reina, que ha bajado de los cielos hasta esta nuestra tierra”.*

## CIERRE

Unos días atrás leí algo que me dio el eje para escribir sobre la Semana Santa, el texto explicaba a la perfección lo acontecido hace ya casi dos mil años: Si realmente aquello fue un drama, no faltó quienes se encargaron de transformarlo en una completa comedia en todos los sentidos.

Una comedia representada por unos cuantos tipos

humanos, víctimas todos ellos de violentas emociones y dispuestos todos a interpretar su papel sobre el gran teatro del mundo en el que se representaba un juicio y en el que se procesaba al Hombre.

Cada cual puso en juego sus mejores armas: uno, arrogancia; otro, miedo; éste, poder; aquél, conjura. Unos, vileza; todos, impostura. Y todos, evitando mirar los ojos del Inocente a quien juzgaban. Así, como por juego, se consuma la Pasión de este Dios culpable únicamente, de callar frente a la ira del Mal.

Había pasado el tiempo, y yo seguía allí, como abstraída en mis pensamientos. Y entonces me dio por pensar... Y me vinieron a la mente esos otros miles y miles de rostros de la Semana Santa: son los hombres y mujeres, niños y ancianos, devotos o curiosos, que a partir del próximo Domingo de Ramos, y hasta el Domingo de Resurrección, estarán en las calles de Villa del Río. Y me pregunté ¿seremos capaces de transmitirles alguna de las vivencias o sentimientos expresadas por los auténticos actores protagonistas del drama en Jerusalén?.

De todos depende, desde nuestro presidente hasta el último cofrade. Creo, sinceramente, que no podemos eludir nuestra responsabilidad, que es, al mismo tiempo, un orgullo: decirles, a todos los que veamos en las calles que Jesucristo es el rostro del Amor de Dios, el rostro de un Padre bueno que nos espera con los brazos abiertos para hacernos plenamente dichosos y felices.

Feliz Semana Santa. HE DICHO.



## CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

1. Podrán participar todos los niñ@s de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años.
2. El dibujo deberá ser original y se realizará en formato A4 de cartulina en posición vertical.
3. El dibujo deberá representar a una imagen de nuestra Semana Santa, es decir, estar inspirado en nuestras imágenes, no se admitirán dibujos que puedan parecer de cualquier Semana Santa, o que parezcan copiados de internet.
4. Las técnicas: Lápices de colores, ceras, acuarelas y témperas.
5. En el dibujo no deberá aparecer ningún nombre, ni lema.
6. Por detrás del dibujo aparecerá en letra clara el nombre, curso y colegio del participante.
7. La fecha límite para la entrega de los dibujos será el 3 de mayo.
8. El jurado estará compuesto por una representación de profesionales del dibujo, la pintura, el diseño...
9. El jurado elegirá, en función del parecido con nuestra Semana Santa, de entre todos los dibujos los mejores para exponerlos en la “Casa de las Cadenas” junto con las fotografías del Concurso de Fotografía.
10. Se establecerán los siguientes premios ganadores:
  - 1<sup>er</sup> Premio, diploma, obsequio y publicación del dibujo como Cartel de la S.S. Chiquita 2026.
  - 2<sup>o</sup> Premio, diploma y obsequio.
  - 3<sup>er</sup> Premio, diploma y obsequio.
11. La participación en este concurso implicará la total aceptación de estas bases.

## CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE SEMANA SANTA

1. Podrá participar toda aquella persona que lo desee.
2. El tema de la fotografía será la Semana Santa de 2025.
3. La fotografía, que a posteriori sea elegida cartel de Semana Santa 2026, deberá plasmar la imagen de alguno de los Titulares de las cofradías de nuestra localidad.
4. Las fotografías que sólo representen el ambiente semanasantero, podrán optar a ser la portada o contraportada de la guía de Semana Santa 2026.
5. No podrán presentarse a concurso aquellas fotografías realizadas dentro de los templos, salvo que por circunstancias meteorológicas esa procesión en cuestión no haya podido salir a la calle.
6. Los trabajos se presentarán en formato “JPG” no inferiores a DIEZ MEGAPÍXELES (10 Mpx) y una resolución de 200 ppp, no admitiéndose las que no cumplan tales requisitos. Además, la posición de la fotografía será vertical, ya que el cartel es en esa vista.
7. Los trabajos se presentarán al correo: [agrupacioncofradiasvdr@outlook.es](mailto:agrupacioncofradiasvdr@outlook.es), teniendo un plazo de presentación que concluirá el día 30 de Mayo de 2025.
8. Las fotografías presentadas a concurso quedarán a disposición de la Agrupación, adquiriendo ésta todos los derechos de publicación y reproducción. El jurado realizará una preselección de fotografías en función de las bases del concurso, que se imprimirán para el concurso.
9. El jurado estará compuesto por una representación de fotógrafos profesionales, de diseño gráfico e impresión, de imagineros y del área de cultura del Ayuntamiento, a los que se les pedirá que elijan como cartel de Semana Santa 2026, una fotografía que cumpla los requisitos establecidos en el punto 3 de las presentes bases.
10. Se entregarán los siguientes premios, además de un diploma:
  - Primer premio 150€
  - Segundo premio 125€
  - Tercer premio 100€
11. El primer premio será el Cartel de la Semana Santa 2026, el segundo premio será la portada del libro-guía de Semana Santa, y el tercer premio será la contraportada del libro-guía de Semana Santa.
12. Los premios podrán quedar desiertos en caso de que el jurado estime que las fotografías no reúnen la suficiente calidad, o porque no exista unanimidad del jurado en alguno de los premios.
13. La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases.



MAIOR

Trini Vestidos

JUBILEO 2025  
PEREGRINOS DE LA ESPERANZA