IX Bienal de arte 2023
VILLA DEL RÍO

DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

En homenaje al pintor Pedro Bueno

CULTURA Villa del Río

Delegación de Cultura

Ayuntamiento de Villa del Río

IX Bienal 2023 de arte VILLA DEL RÍO

DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

EVENTOS COMPLEMENTARIOS

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL "CASA DE LAS CADENAS": 21.30 horas

VIERNES, 18 de agosto: **ACTO DE INAUGURACIÓN DE LA IX BIENAL DE ARTE DE VILLA DEL RÍO** y actuación a cargo de la soprano **Concepción Martos**.

LUNES, 21 de agosto: **"DUENDE FLAMENCO"**, con **Juani Álvarez** al cante, **Rosa de Lima** recitando y **Antonio Santiago** a la guitarra.

MARTES, 22 de agosto: **"ACORDES"** recorrido musical de temas emblemáticos de diferentes artistas y épocas. Canta **Pepi Mantas** acompañada al piano por **Juan Antonio Sánchez.**

VIERNES, 25 de agosto: **MUJER Y ARTE**. Recordando a **Dª. Emilia Castro Gonzálbez y Dª. Ana María Cerezo Sabio,** por su participación continuada en las distintas ediciones de esta Bienal de Arte.

"RETRATO DE UNA ÉPOCA". Cuento de Emilia Pardo Bazán a cargo de **Isabel Belmonte.**

CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO: a las 21.30 horas

MARTES, 29 de agosto: **"UNA ESTRELLA EN EL RECUERDO"** (Tributo a Mari Trini). Canta **Marina Adelfa**, acompañada al piano por **Juan Antonio Sánchez.**

MIÉRCOLES, 30 de agosto: **CUARTETO LÍRICO DE BUJALANCE**, bajo la dirección de **Francisco Navarro Rodríguez**.

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE: **ACTO DE CLAUSURA** de la IX Bienal de Arte de Villa del Río. Entrega de diplomas.

MURAL DE ARTE URBANO

8, 19 Y 20 de agosto, calle Montoro

Elena González García y Francisco González García

“LA BIBLIOTECA DEL POETA”

Pintura acrílica y técnica mixta 105x80 cm.

“TRONCOS”

Escultura, terracota y cortezas 51x37x25 cm.

ALVEAR DE GREGORIO, CARLOS Mª

IX Bienal 2023 de arte VILLA DEL RÍO

DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

Fotografía 70x56 cm.

ALVEAR DE GREGORIO, CARLOS Mª

"RACIMO"

Nace en Madrid 1953. Paisajista por la Escuela de Paisajismo y Jardinería Castillo de Batres de Madrid (promoción año 2000). Amante de la pintura, la fotografía (especialmente del mundo vegetal) y la escultura. Le gusta trabajar e incorporar a sus obras materiales reciclados, trapos, cartón de embalajes, maderas, ferrallas, restos vegetales (convenientemente tratados) objetos… y darles un nuevo significado.

“ACEÑA ÁRABE, VILLA DEL RÍO”

Óleo/tablex 37x45 cm.

CABALLERO MÁRQUEZ, MERCEDES

Se conoce como tal al molino harinero situado dentro del cauce de un río y que utiliza la fuerza motriz del agua para moler el trigo. Importante para el pueblo en sus labores de molienda. Para mi, una de las arquitecturas antiguas más importante de mi pueblo.

IX Bienal 2023 de arte VILLA DEL RÍO

DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

Modelado en barro.19x18x46 cm.

CABALLERO MÁRQUEZ, MERCEDES

BÚHO

Si hay un ave que haya tenido un significado importante en la historia ese ha sido el búho. A diferencia de la mayoría de los animales, el búho, no puede mover los ojos, siempre mira hacia el frente. Para subsanar esta característica el búho tiene la capacidad de girar su cabeza unos 270 grados. Extraordinario animal que me ha encantado modelar.

Técnica mixta 300x150 cm.

"ALGO DE TI"

CABRERA POLO, ÁNGEL

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"ALGO DE TI"

Técnica mixta 300x150 cm.
ÁNGEL CABRERA POLO

"… Es un pintor de objetos. Es un creador de escenarios, en los que participan elementos tomados de la realidad, casi siempre cotidiana, pero con una transmutación lingüística que les otorga una extraña capacidad para la comunicación".

A. Marcos Oteruelo

"En su última obra, Ángel se centra en algo mucho más moderno y que realiza sobre cartoncillo, utilizando acrílicos, tintas, ceras. Un surrealismo impactante, que unido a la gran mano que tiene para el dibujo, lo hace especial y muy bello; utilizando unas veladuras, transparencias y texturas únicas. Es un buscador incansable de luces que no molesten, de realidades bellas, que muchas veces nos hacen sumergirnos en el mundo de la poesía. Sus obras reflejan emoción, misterio, belleza, delicadeza en su trabajo".

Manoli Ruiz
AECA.AICA/Spain

“AGUA PURA Y AMOR CRISTALINO”

Terracota Policromada 22x22x27 cm.

CACHINERO MENOR, ANTONIO J.

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"AGUA PURA Y AMOR CRISTALINO"

Terracota Policromada 22x22x27 cm.
ANTONIO JESÚS CACHINERO MENOR

Terracota policromada en la que se representan tres generaciones. Es una escena íntima y con sentimientos ubicada en un patio, en el que la abuela con esfuerzo enjabona al nieto dentro de un lebrillo, y la madre observa y disfruta del vínculo abuela nieto mientras lo aclara. La tortuga se acerca al frescor del agua.

“PAISAJE ESTIVAL”

Óleo/tela 80x80 cm.

CACHINERO MUÑOZ, MIGUEL

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"PAISAJE ESTIVAL"

Óleo/tela 80x80 cm.
MIGUEL CACHINERO MUÑOZ

"Miguel, al cabo has podido escapar del tiempo como horario para vivir un presente de tiempo como continuidad y retorno, que es El Tiempo —con mayúscula— de Heráclito.
Y que así podamos ver pasar tu obra, ahora ya única y singularizada, por este río de vida que fluye cambiante ante nosotros, en ese eterno retorno de las mismas cosas de siempre.
¡Qué así sea!"

Miguel Clementson Lope

"OLA"

Terracota Policromada 50x37x35 cm.

CARACUEL LUQUE, APOLONIA

IX Bienal 2023 de arte VILLA DEL RÍO

DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

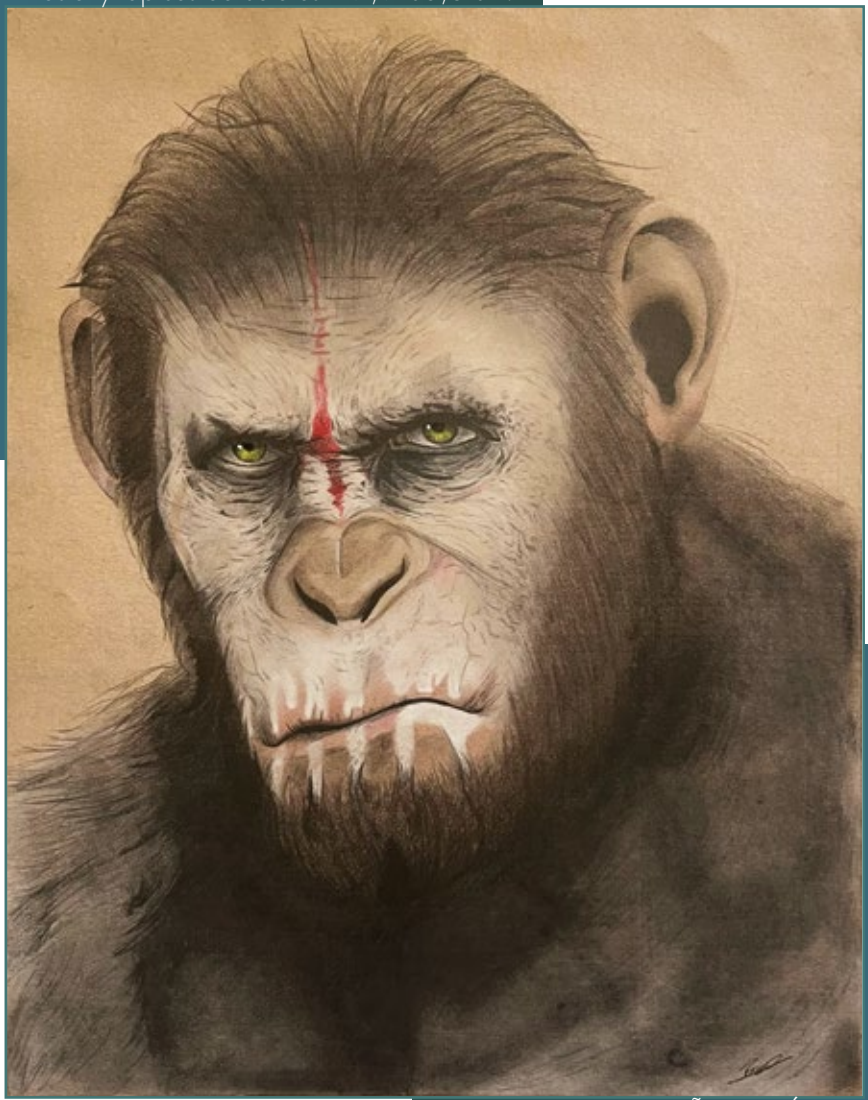
"OLA"

Terracota Policromada 50x37x35 cm.

APOLONIA CARACUEL LUQUE

CÉSAR "EL PLANETA DE LOS SIMIOS"

Pastel y lápices de colores 27,9x35,6 cm.



CARO MADUEÑO, RAÚL

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

CÉSAR "EL PLANETA DE LOS SIMIOS"

Pastel y lápices de colores 27,9 x 35,6 cm.

RAÚL CARO MADUEÑO

Fue mi primer dibujo realista realizado con pastel, carboncillo y lápices de colores. Lo realicé durante la cuarentena del COVID-19 en 2020. Espero que os guste tanto como a mi la realización y el resultado final del mismo.

“RELIEVE DE NTRA. SEÑORA DE LA ESTRELLA”

Relieve de terracota 30x48 cm.

CASTRO GARCÍA, JOSÉ MANUEL

IX Bienal 2023 de arte VILLA DEL RÍO

DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

Dibujo al carboncillo 37,5 x 45 cm.

CASTRO GARCÍA, JOSÉ MANUEL

Retrato de Ntra. Sra. De la Estrella Coronada, patrona de Villa del Río y erigida alcaldesa perpetua el pasado día de Andalucía. Coronada con el rango canónico el día 2 de septiembre de 1995 por Monseñor Infantes Florido. La imagen actual es del escultor bujalanceño Juan Martínez Cerrillo. Y celebra su festividad el día 8 de septiembre.

"SN"

Acrílico 160x100 cm.

SKINNY marciano, COLLADO, JOSÉ

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"SN"

Acrílico 160x100 cm.
SKINNY marciano "José Collado"

"La libertad puede simplemente ocurrir, o se puede llegar a ella a través de la liberación. Ambas, idea y experiencia, son una y a la vez, son cada vez más complejas de definir; hasta que se filtran por la paleta de Marciano. El orden y el caos son solo dos elementos más en su maletín, dos alumnos, que asisten a una danza emocionante de planos y color, tranquilos, desenfrenados, que conviven en paz bajo nuestra mirada. Si lo miras, ya estás bailando también".

Javier Tarín

“DEADLY SIGHT”

Pintura digital 50x50 cm.

DE LA ROSA CARRILLO, ANA

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"DEADLY SIGHT"

Pintura digital 50x50 cm.
ANA DE LA ROSA CARRILLO

Muestra la figura de un gato jugando con claroscuros, en un fondo de un campo de bayas, alimento prohibido para estos animales mostrando así una contradicción entre la belleza y la peligrosidad del entorno.

“PARAÍSO DE SABIDURÍA”

Técnica mixta 90x80x50 cm.

GARCÍA LEAL, FRANCISCO

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"PARAÍSO DE SABIDURÍA"

Técnica mixta (madera, terracota, papel y alambre)
90x80x50 cm.
FRANCISCO GARCÍA LEAL

El olivo está considerado como árbol sagrado, símbolo de la sabiduría.

Obra donada por el autor al Excmo. Ayuntamiento de Villa del Río y expuesta en la Biblioteca Municipal, copia exacta del olivo de la puerta de la iglesia.

“NATURALEZA VIVA”

GARCÍA NAVARRO, MARÍA

Óleo/lienzo 62 x 50 cm.

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"NATURALEZA VIVA"

Óleo/lienzo 62x50 cm.
MARÍA GARCÍA NAVARRO

Hola, me llamo María y siempre he querido pintar. Aunque un poco tarde, ya que he empezado pienso seguir, siempre que pueda.

Espero, gusten mis obras.

Técnica Spray sobre muro

GONZÁLEZ GARCÍA, ELENA

"BEBÉS"

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"BEBÉS"

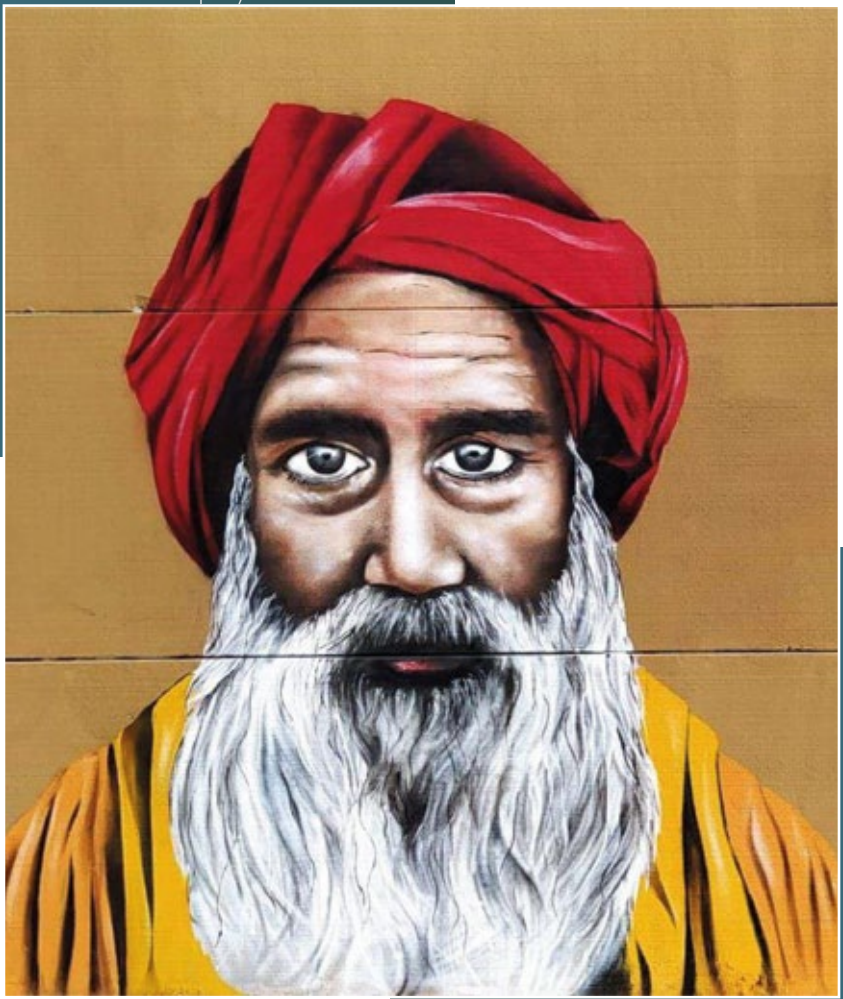
Técnica Spray sobre muro

ELENA GONZÁLEZ GARCÍA

Apasionada por el graffiti y el arte urbano. He participado en eventos y exposiciones locales, donde he podido conectar con otros artistas y ganar visibilidad en la escena del arte urbano.

"INDÚ"

Técnica Spray sobre muro



GONZÁLEZ GARCÍA, FRANCISCO

IX Bienal 2023 de arte VILLA DEL RÍO

DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"INDÚ"

Técnica Spray sobre muro

FRANCISCO GONZÁLEZ GARCÍA

Artista urbano que encuentra en el graffiti una forma de expresar creatividad y dejar una huella en el mundo que nos rodea. La oportunidad de exhibir mi trabajo en exposiciones de arte urbano me han permitido conectar con otros artistas, compartir ideas y presentar mi arte a un público más amplia.

Fotografía 50x70 cm.

LARA QUERO, LEANDRO

"INMACULADO ATARDECER"

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"INMACULADO ATARDECER"

Fotografía 50x70 cm.
LEANDRO LARA QUERO

Maestro. Su gran pasión: inmortalizar su pueblo a través del objetivo de su cámara, buscando siempre mostrarnos una perspectiva diferente.

Se hizo de su primera cámara de fotos por mediación de Manola Navarro, iniciándose en la fotografía en 1990 de forma autodidacta. Desde ese momento la fotografía forma parte de su vida.

Ha participado en numerosos concursos locales de fotografía de temática semanasantera, siendo muchas de sus fotos portada y cartel de la Semana Santa villarrense, habiendo colaborado con su obra en proyectos de particulares, cofradías y colectivos locales.

“MESA CON FLOR Y FRUTAS”

Óleo 65x81cm.

LÓPEZ CANO, MIGUEL ÁNGEL

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"MESA CON FLOR Y FRUTAS"

Óleo/lienzo 65x81 cm.

MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ CANO

Bodegón de mesa con flor y frutas, en el cual se puede apreciar la técnica utilizada de Óleo a través de las pinceladas y suaves capas de pintura.
He utilizado como motivo frutas, objetos y manteles, queriendo evocar a los cuadros de bodegones de los antiguos maestros.

“PUENTE DE HIERRO”

FRANCISCA LÓPEZ RUANO

Terracota sobre base de hierro 26x18 cm

LÓPEZ RUANO, FRANCISCA

La obra representa el Puente de Hierro que se erige sobre el río Guadalquivir a su paso por la localidad cordobesa de Villa del Río. La escena dibuja la silueta del puente como imagen representativa de la arquitectura villarrense que ha permanecido intacta desde su construcción hasta la fecha. Se simula en su ejecución el grabado en piedra a fin de resaltar el valor de los elementos singulares y su conservación a lo largo del tiempo. Se posa sobre una base de hierro para enfatizar el material de construcción del puente.

IX Bienal de arte 2023 VILLA DEL RÍO

DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

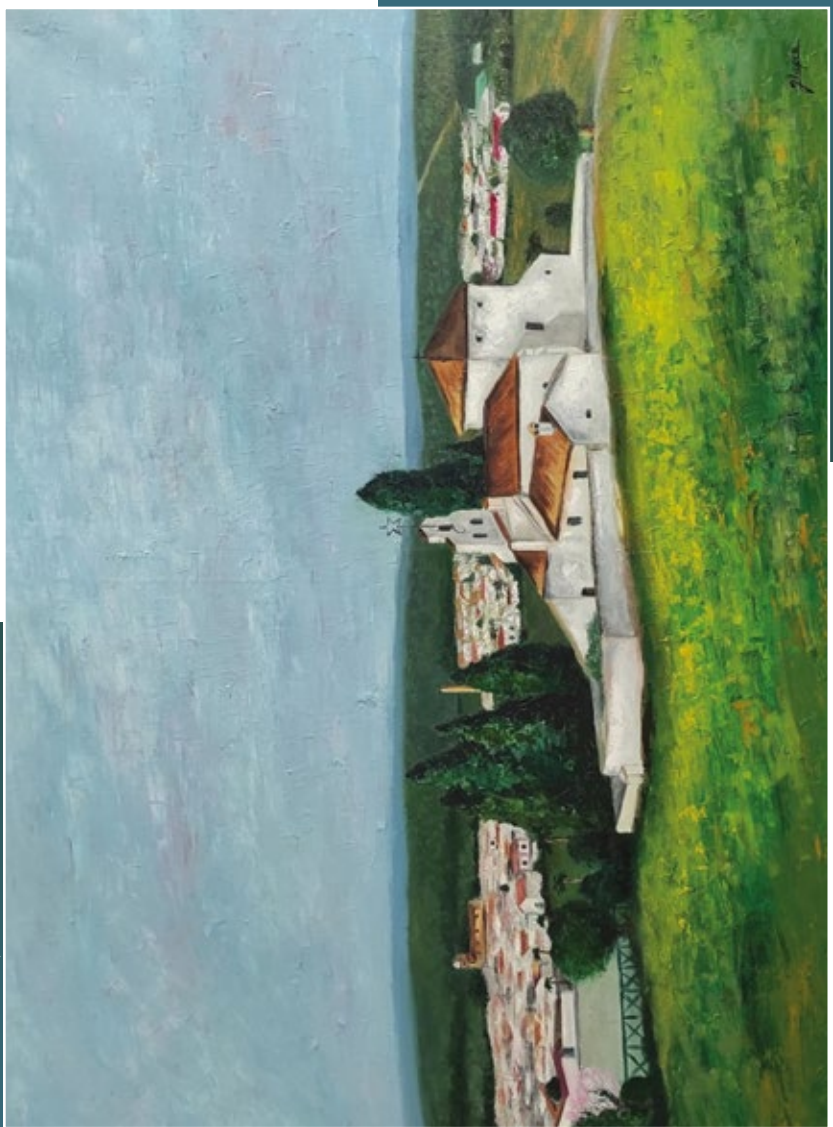
Óleo/lienzo 50x35 cm

LÓPEZ RUANO, FRANCISCA

"UN BODEGÓN EN VERANO"

La obra representa un bodegón artístico. Es un bodegón realista y sencillo dedicado a una fruta esencialmente estival. Esta representación enmarca una escena del recuerdo de los sabores de antaño, invitando a revivir la memoria de una tarde de verano en los años sesenta, cuando se degustaba este manjar de las higueras de cosecha propia que habitualmente se plantaban en los patios. Se persigue conseguir un efecto de serenidad, bienestar y armonía.

“ERMITA VIRGEN DE LA ESTRELLA”



LUQUE LEAL, JUAN

Óleo/lienzo 70x90 cm.

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"ERMITA VIRGEN DE LA ESTRELLA"

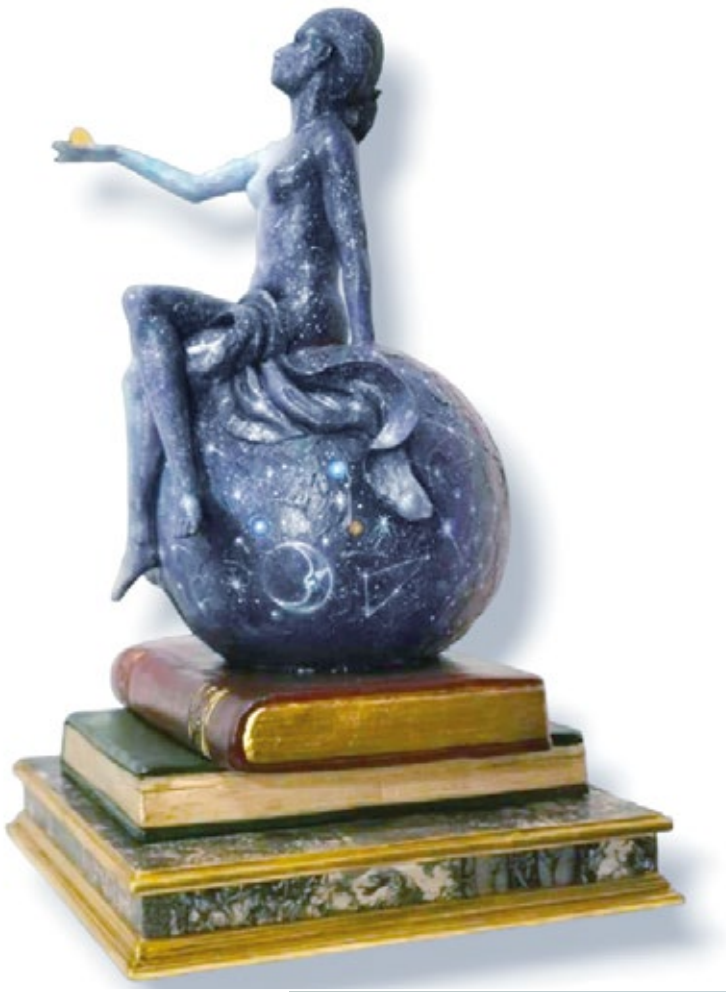
Óleo/lienzo 70x90 cm.

JUAN LUQUE LEAL

La pintura, una afición más.

“ARMONÍA”

Terracota policromada 40x40x60 cm



MONTES CARPIO, SEBASTIÁN

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"ARMONÍA"

Terracota policromada 40x40x60 cm.
SEBASTIÁN MONTES CARPIO
(Colección privada)

El artista con esta obra se inspira en "lo eterno femenino", en la esencia misma para componer una oda a la vida, representada por una mujer que equilibra un mundo sustentado en el conocimiento.
Lo etéreo y la ingravidez se expresan en el espacio-tiempo, el día y la noche, creando una suerte de aurora de luz pura. Figura y esfera como formas de perfección.
Un sueño siempre por alcanzar; el anhelo de creación en las manos del artista.
Con esta pieza escultórica Sebastián Montes muestra una brillantez que armoniza con la serenidad y la paz. Nos invita a la contemplación y entre tanto, "ha pasado un ángel".

“EL BOSQUE DE LAS HADAS”

Ilustración digital 30x40 cm

MORALES POLO, ANA

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"EL BOSQUE DE LAS HADAS"

Ilustración digital 30x40 cm.
ANA MORALES POLO

Obra creada por estudiante de Ilustración de la Escuela de Arte Mateo Inurria, Córdoba.
Realizada mediante una tableta gráfica (herramienta de trabajo para un especialista en arte digital) utilizando un programa de dibujo "Clip Studio Paint".

“RIVERA II”

Acrílico 80x60 cm.

MORENO OGALLA, JUAN

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"RIVERA II"

Acrílico 80x60 cm.
JUAN MORENO OGALLA

Moreno Ogalla nunca pregunta por modas pictóricas ni pasa horas dilucidando sobre qué vanguardias están más de moda para adherirse, le basta cerrar los ojos para comenzar sus obras.
Su singularidad está dentro, no hay contaminación, hay cultura del color, vivencias, imaginación y mucha nostalgia cuando observa la obra del artista al que tanto admira: Nicolás de Staël.
Pinta la singularidad de su propia cultura con temperamento y precisión y pone patas arriba muchas veces el homogéneo y uniforme mundo pictórico que nos rodea, todo eso se debe a su atrevimiento a la hora de crear.

ANTONIO LARA QUERO

" BRUMAS EN TRIANA"

Técnica Oleo sobre lienzo 90x50

MOYA MOYANO, ESTRELLA

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"BRUMAS EN TRIANA"

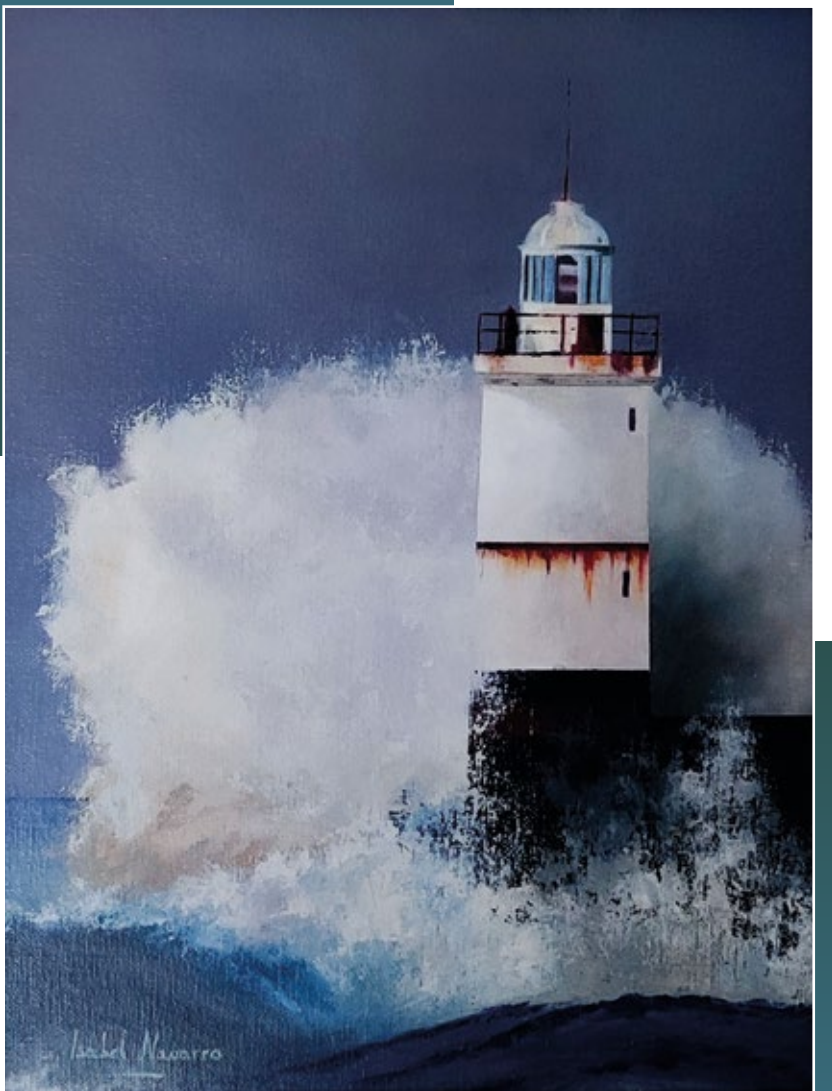
Técnica Oleo sobre lienzo 90x50

ESTRELLA MOYA MOYANO

Nace en Villa del Río en 1966, con residencia Brenes (Sevilla). Los sentimientos por su pueblo natal, continúan intactos, siempre se ilusiona con la participación en la Bienal o en cualquier otro acto Cultural donde se requiera la presencia de su obra. La afición por la pintura es desde su infancia, aunque la desarrolla en la madurez. Poco a poco, la calidad de sus obras ha ido en aumento, recibiendo buenas críticas de maestros y amantes del arte pictórico, quiénes la impulsaron a divulgar su obra en exposiciones colectivas e individuales.

“CALMA QUEBRADA”

Óleo/tabla 35x27 cm.



NAVARRO POLO, ISABEL

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"CALMA QUEBRADA"

Óleo/tabla 35x27 cm.
ISABEL NAVARRO POLO

"Calma quebrada en un día de oleaje en el Canal de la Mancha. Luces tenues, cielo violáceo…anuncian la llegada de la tormenta"

“LOS SEGADORES DE LAS VERDEJAS”

PÉREZ DAZA, FRANCISCO

Óleo/lienzo 73x54 cm

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"LOS SEGADORES DE LAS VERDEJAS"

Óleo/Lienzo 73x54 cm.
FRANCISCO PÉREZ DAZA

La frase con la que Daniel Blyn finaliza el primer capítulo de su "Historia de la Arqueología" tiene una fuerte carga ideológica que merece ser recogida aquí; dice así: "Gracias a la arqueología poseemos los placeres de la antigüedad, así como su testimonio histórico".

En la misma línea de la expresión de Daniel podríamos decir: "Gracias a la pintura poseemos los placeres del color y de sus infinitas manifestaciones artísticas".

Con todo esto, la pintura se convierte no solo en arte, también en testimonio del pasado, de un pasado que debemos interpretar de nuevo. "No se trata solo de pintar, sino de hacer viva la pintura". La pintura nos remite a un punto en el que reina la soledad, el recuerdo, la sutileza y la poesía.

“VELOCES COMO EL VIENTO”

PÉREZ MORENO, MIGUEL

Pintura acrílica al agua y óleo, lienzo 77x58 cm

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"VELOCES COMO EL VIENTO"

Pintura acrílica al agua y óleo sobre lienzo 77x58 cm.
MIGUEL PÉREZ MORENO

Saludamos en Pérez Moreno el ingenuismo lírico con que se enfrenta a su entorno temático, tan enraizado en el discurso de su pueblerinidad. Hay en sus cuadros una leve nostalgia de los días perdidos en la lejanía del horizonte personal, que se recuperan y afianzan en la ternura y en los ademanes de la memoria pictórica.
Vuelo y quietud fundidos por el color. Nubes y tierras hacia la luz del sueño que recrea.

Vicente Núñez

Óleo/lienzo con marco artesanal 103x83 cm.

PINILLA PEINADO, M. ÁNGELES

"BELLA DURMIENTE"

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"BELLA DURMIENTE"

Óleo/lienzo con marco artesanal 103x83 cm.
MARÍA DE LOS ÁNGELES PINILLA PEINADO

El estilo contemporáneo de esta obra refleja la individualidad libre, los sentimientos y la subjetividad de querer mostrar una situación de tranquilidad y relajación, tras un estado de desasosiego.

“EL MEDALLÓN DE LA VIRGEN DE LA ESTRELLA”

Óleo/tabla 22x14 cm.

PLATERO YERPES, JUAN JOSÉ

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"EL MEDALLÓN DE LA VIRGEN DE LA ESTRELLA"

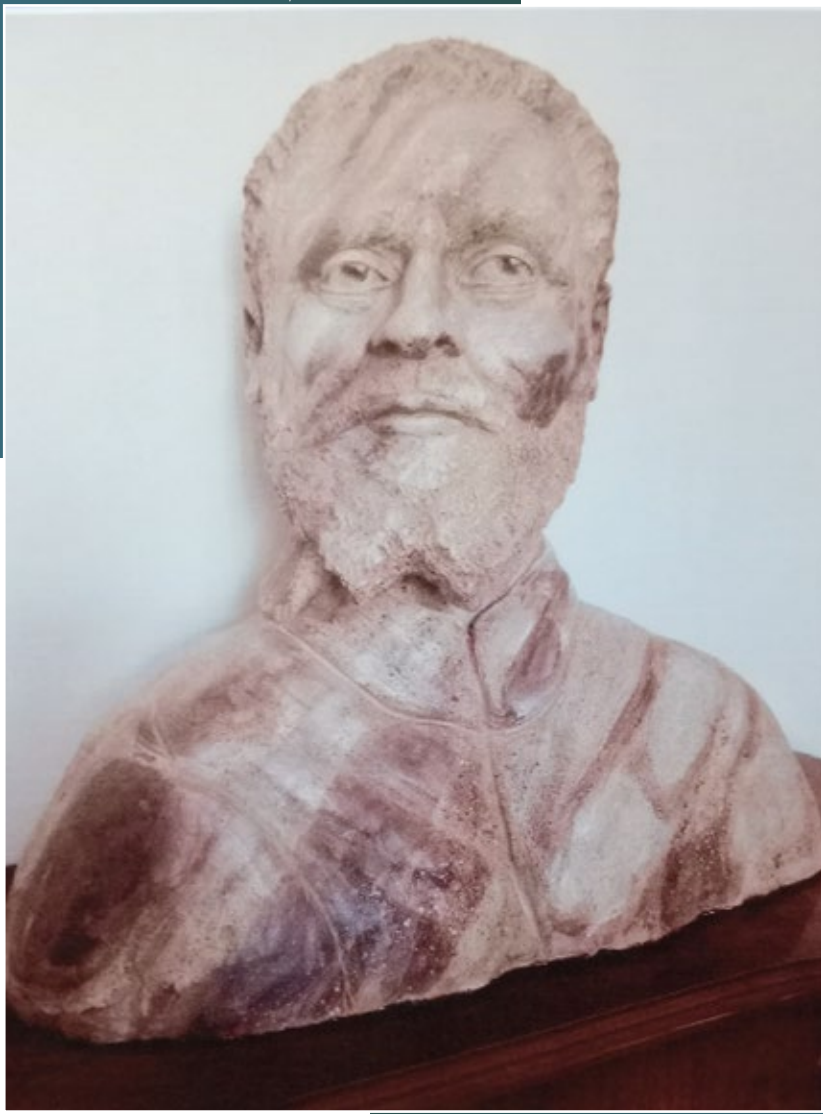
Óleo/tabla 22x14 cm.

JUAN JOSÉ PLATERO YERPES

Atraído por el dibujo desde pequeño, no será hasta su etapa de estudiante en el I.E.S. Ntra. Sra. de la Estrella cuando tenga un primer acercamiento en varios concursos obteniendo los primeros premios. En este mismo tiempo, asiste a clases de pintura impartidas por Virginia Garrido Millán en la localidad. Autodidacta, entre sus técnicas destacan: la sanguina, el óleo y especialmente, la nogalina, aprendida del pintor Ginés Liébana y recogidas en varios portales digitales. Entre sus temáticas sobresalen las referencias locales con paisajes, rincones y lugares singulares. Para esta bienal de arte, presenta la obra "El Medallón de la Virgen de la Estrella" realizada en 2022 a modo de interpretación del medallón que corona el retablo de la Ermita.

“MIGUEL ÁNGEL”

Terracota Policromada, 46x44x20 cm



POLO MELENDO, RAFAEL

IX Bienal 2023 de arte VILLA DEL RÍO

DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"MIGUEL ÁNGEL"

TERRACOTA POLICROMADA 46x44x20 cm.
RAFAEL POLO MELENDO

Me inicié en la escultura en el año 2018, siendo alumno del Taller Municipal de Escultura impartido por Sebastián Montes. Desde entonces y hasta el momento, he realizado bastantes trabajos con arcilla roja, madera y por último con escayola. Sigo con el mismo interés del primer día y mi imaginación continúa siempre despierta.

Óleo/lienzo 100 x 60 cm

SÁNCHEZ COLLADO, ENRIQUE

"TIEMPO"

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"TIEMPO"

Óleo/lienzo 100x60 cm.
ENRIQUE SÁNCHEZ COLLADO

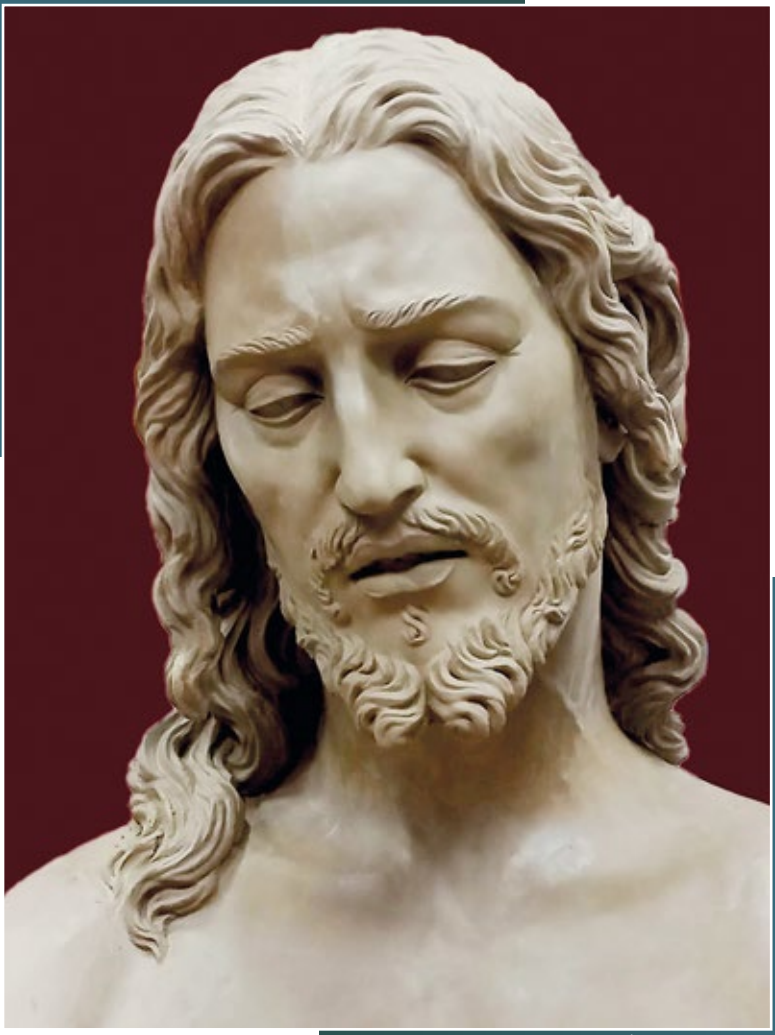
Este eclecticismo sintético dota de una singular personalidad a esta pintura, que es consecuencia lógica del proceso de economía de las formas que aplica Sánchez Collado en su diégesis creativa, buscando en sus figuras la expresión esencial, retirando de las mismas todo elemento accesorio, que pueda distraer la atención de lo fundamental, de lo emocionante, de lo poético que está en las miradas.

Así las formas se simplifican, en una acción de supresión radical, y es el color el que se enseñorea de la obra, haciendo suyo el pensamiento de Hans Hoffmann, de que "el talento de simplificar significa eliminar lo innecesario para que así pueda hablar lo necesario".

BENITO DE DIEGO GONZÁLEZ
Miembro de las Asociaciones Internacional, Española
y Madrileña de Críticos de Arte.

"EGO SUM"

Terracota estucada y policromada óleo 50x50x35cm.



SERRANO SOTO Mª ÁNGELES

IX Bienal 2023 de arte
VILLA DEL RÍO
DEL 18 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL CASA DE LAS CADENAS
CASA MUSEO Y CENTRO CREATIVO CULTURAL PINTOR PEDRO BUENO

"EGO SUM"

Terracota estucada y policromada al óleo 50x50x35 cm.
M.ª ÁNGELES SERRANO SOTO

La cabeza de Cristo, ligeramente inclinada hacia abajo, busca la mirada del devoto. Con la boca entre abierta, se dejan ver maxilares y lengua, marcando con realismo la acción de hablar al espectador. La nariz es de morfología judía, aguileña, mientras que sus ojos se hallan abiertos, pero cansados. Su expresión es fuerte, valiente y conmovedora a la vez.